

深圳市福田区教育局

福田区教育局关于区政协五届七次会议 政协提案第 20210063 号的答复

尊敬的秦锦屏等委员：

《关于倡导“文教结合”提升辖区中小生素质教育的建议》收悉。感谢你们对福田区中小生素质教育提升工作的关心和支持。经研究讨论，现结合我局实际工作开展，答复如下：

福田区中小学共有 106 所学校（含校区），其中公办学校 92 个校区，民办学校 14 个校区，中职学校 1 所。

一、基本情况

福田区认真学习《关于加强和改进新时代美育工作的意见》，贯彻落实教育部与广东省人民政府签署的《学校美育改革发展备忘录》《深圳市中小学艺术教育发展行动计划》等文件，将学校艺术教育作为打造“公平、多元、国际化、现代化”为主要特征的“幸福教育”的基础内容，坚持遵循普及与提高相结合、课内与课外相结合、学习与实践相结合的原则，以美育人，面向全体，丰富学生审美体验，提高学生感受美、发现美、鉴赏美、创造美的能力。

二、艺术课程建设

福田区各学校均按照国家规定和要求开足开齐了艺术教育课程，小学阶段一、二年级每周美术、音乐课各 2 节，三

至六年级每周美术、音乐课各 1 节；初中阶段每周美术、音乐课各 1 节；普通高中实行学分管理，通过设定必修+选修的形式，力争让每个学生都能达到基本的艺术学习要求。为满足学生多方面发展的需求，我区高中学校均不同程度地设置了艺术高考辅导课程，努力实现素质教育与人才培养相结合的发展思路。

三、艺术教师配备

福田区按国家课程方案规定配备足够的专职或兼职艺术教师，确保艺术课程有专职（或兼职）教师任教。艺术教师总数 907 人，其中公办学校艺术教师总人数 781 人，民办学校艺术教师总人数 126 人。总体上看，福田区学校艺术教师配备基本充足，基本按照小学阶段学校每 6-8 个班配备音乐、美术教师各 1 名；初中阶段学校每 10-14 个班配备音乐、美术教师各 1 名；高中阶段学校（含中等职业学校）每 12-16 个班配备音乐、美术教师各 1 名。各校之间艺术教师配备基本均衡。福田区艺术教师承担的课时量情况比较正常，艺术教师平均周课时小学阶段为 12-16 节/周、初中阶段为 10-15 节/周、高中阶段为 8-12 节/周。

四、课外艺术活动

我局贯彻面向全体学生、分类指导、因地制宜、讲求实效的方针，健全面向人人的学校美育育人机制。每学年举行校/区级艺术节、4-6 项主题艺术竞赛，参与率达到 90%以上。每年组织一届区级戏剧节和器乐节、每两年一届合唱节和舞蹈节，每三年参加市教育局组织的艺术展演和合唱节。不定

期邀请深圳交响乐团和深圳市少儿艺术团到有条件的学校巡演，组织戏曲进校园活动，以此推动学校艺术团队的建设，形成“一校多品”的美育发展新局面。

五、重点项目推进工作情况

福田区教育科学研究院以“艺术特色教师工作室”和“创建学校艺术特色项目推动工程”为平台，构建“艺术特色研学共同体”推进区域美育共同发展，积极开发具有学校特色的艺术课程，为学生提供丰富优质的课程资源，为全区艺术教师的业务培训和专业科研能力发展搭建了孵化、培育、成长的广阔平台。

（一）推动学校艺术特色项目

在区政府、区教育局的倡导和支持下，2013年开始实施福田区“学校艺术特色项目”推动工程。通过“推动学校艺术特色项目创建活动”开辟艺术特色多元发展空间，保证每一个学生在校期间掌握两种以上的艺术技能。课堂教学和实践活动相互促进，艺术普及和品牌建设共同发展，构建适合学生个性发展需要的、可选择的艺术课程体系，积极开发、整理和利用校内外各种课程资源，进行特色课程的实践与分析、实验与应用，努力开辟出立体、多元的福田区学校艺术特色校本课程特色，为学生提供丰富优质的艺术课程资源，走在了全国中小学特色教学研究的前沿。打造，创建、扶持了一批艺术特色项目，已经逐步形成福田多元、优质的艺术教育品牌。

至2020年，已经对红岭中学、福田小学等中小学校已

开展的 60 多个艺术特色项目进行了创建、扶持，基本实现艺术特色项目全覆盖，并逐渐融合到各个学校的校本课程中，搭建了艺术教育与学生全面发展的更广阔的平台，推动了福田区艺术教育的整体发展，为福田区艺术教育开创了新局面。

（二）成立艺术（美术、音乐）特色研学共同体

在“全区布点式”学校艺术特色项目的基础上，为了扩大福田区艺术教育品牌的影响力，提出“感创音乐”“童味美术”教育教学主张，成立“口风琴教学联盟”“口琴教学联盟”“戏剧教学联盟”“音乐与律动教学”“柯达伊教学联盟”“葫芦丝教学联盟”“竖笛教学联盟”“少儿版画教学”“少儿纸艺研学”“少儿水墨探究”“书法教学”“软陶艺术研究”

“手绘创意教学”“福田景物写生”“小油画探究”“馆校共建”“水彩艺术”等艺术特色研学共同体，凝聚特色，创新发展，走在了全国中小学艺术特色教学研究的前沿。

（三）传承中华优秀传统文化

福田区加强中华优秀传统文化相关学科建设，推进舞蹈、戏曲等优秀传统文化进校园活动。2019 年，戏曲进校园活动蓬勃开展，与相关部门联合开展了 50 多场戏曲进校园，教育形式丰富多样，成学生乐于参与、家长评价满意、社会效果良好的校园戏曲发展新局面。课程设置上，努力推进非物质文化遗产进课堂。开设了“京剧”“粤剧”“川剧变脸”、“民族管弦乐团”“剪纸”“蜡染”“漆画”“版画”“脸谱艺术”“书法”“中国画”等校本课程。

（四）名优教师带动工程

福田区大力培养艺术骨干教师队伍，现有省级、市级、区级艺术名师工作室 30 余个，学科项目结构趋于完整，形成了富有特色的艺术教育品牌，弦乐、管乐、合唱、舞蹈、版画、蜡染、软陶、纸艺等项目在全国都显现积极的影响作用。

六、下一步工作计划

我局愿意持续加强与宣传部，文广旅体局，福田区公共文化体育发展中心等部门的融合与合作，借助各方社会力量，开展“文教结合”。积极探索“福田区文艺人才工作室建设”“学校+文化名人合作”等机制的运行，通过文艺名家资源共享，结合现有学校艺术特色品牌项目开展丰富的文艺活动，提升辖区中小生素质教育。

福田区教育局

2021 年 8 月 12 日