

深圳市福田区教育局

福田区教育局关于区政协五届七次会议 政协提案第 20210076 号的答复

尊敬的吴宏、王蓉委员：

《关于对青少年普及民族音乐教育的建议》收悉，感谢您们对福田区中小学音乐教育工作的关心和支持。经研究，现答复如下：

由于西方音乐文化的影响，流行音乐在中国的发展十分狂热，值得我们学习和传承的音乐之灵魂——民族音乐（民乐、民歌）不被青少年所喜爱和熟知。这一现象已引起我局重视，正通过多种方法与策略，改变这一问题，具体措施如下：

一、加大民族音乐活动的开展力度，将活动课程化

近三年来，福田区中小学的艺术展演活动，在保持声乐、器乐、舞蹈和戏剧四种传统形式的基础上，在内容上进行了民族音乐的拓展和调整。例如，声乐类展演活动，在赛制上要求必须有一首民族音乐作品；在器乐类展演中，提高民乐作品的获奖比例；对于舞蹈类，无论是教师舞蹈还是学生舞蹈在选材上建议老师向民族舞蹈剧目倾斜。与此同时，还开展“京剧进校园”活动，请著名京剧艺术家把一流的国粹艺术展示给学生。尤其值得一提的是，教科院在资金紧张的情况下，还出资聘请知名京剧教师在 10 所学校先行组建京剧

社团，其中园岭外国语小学、南园小学还邀参加了“2021 深圳市新春戏剧晚会”。

为了让每一个学生都能有更多机会走进民族音乐，福田区教科院在全区教育系统推进“小乐器进课堂”行动，根据不同学校的特点，选定部分学校进行葫芦丝和巴乌先行试点，并开展相关的课题研究和课程申报，取得了一定的效果。

二、加强民族音乐课程的系统化，将课程活动化

为了让学生对民族音乐的学习成为常态，福田区教科院着手在国家教材拓展、校本教材编制等方面进行梳理和延伸。基于国家音乐课程标准，按照民歌、民族管弦乐、民族舞蹈等内容分类，并分别组建了资源库，供老师教学选择、借鉴。与此同时，还倡导老师定时以班级为单位，利用常规教学时间，举办年级“民族音乐”大比拼活动，内容包括民族音乐知识抢答、民族音乐欣赏、民族音乐个人和集体展演等，一定程度上丰富了学生对民族音乐的了解，激发了学生进一步了解民族音乐的兴趣。

当然，对青少年普及民族音乐教育是一个长期的过程，我局将在今后的工作中积极发现问题、不断提升改进策略，尽快消除短板，为民族音乐的传承与发展尽绵薄之力。

再次感谢您们对福田教育工作的关心和支持。

福田区教育局

2021 年 8 月 18 日