

Nanyuan road wall landscape renovation

南园路墙面景观改造

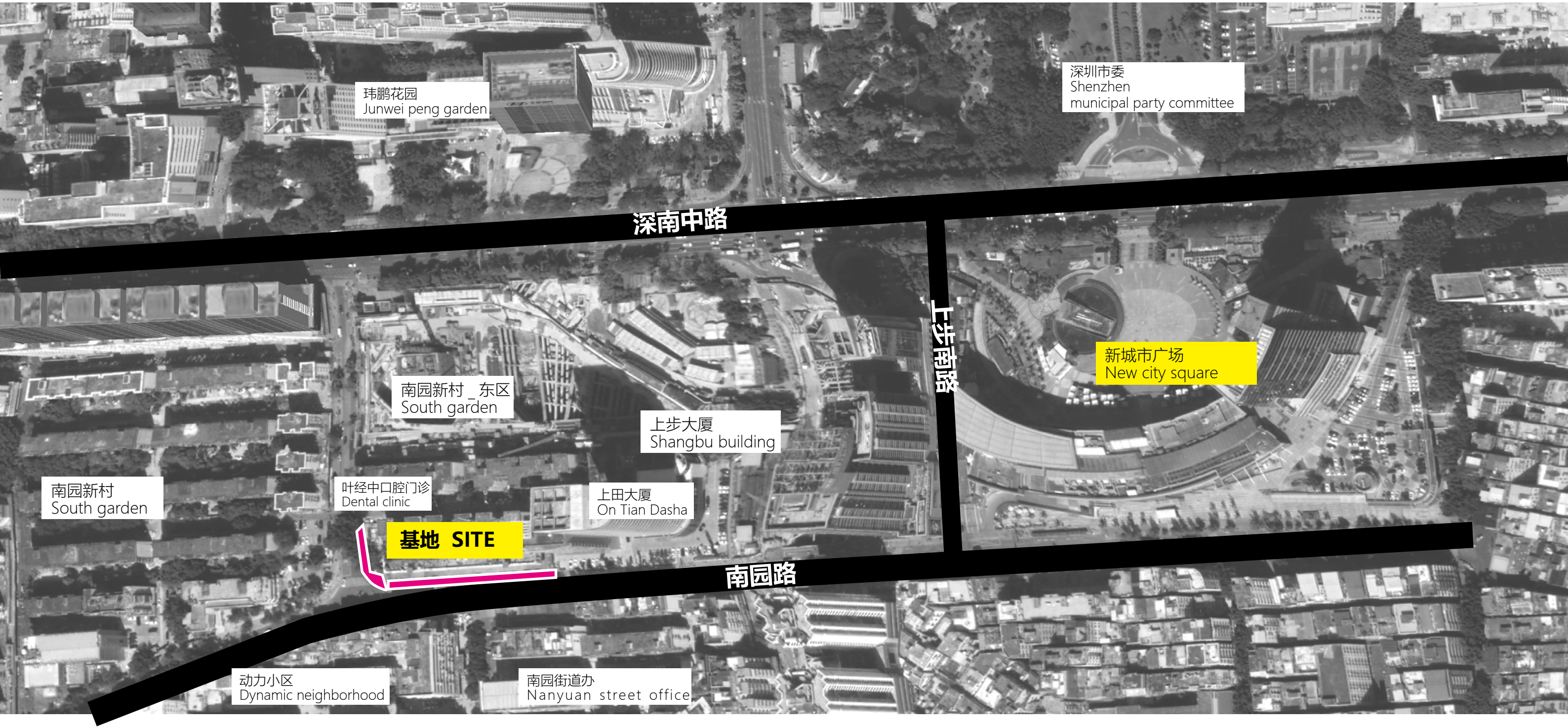
景观方案设计

LANDSCAPE CONCEPT DESIGN

01

项目理解

THE PROJECT TO UNDERSTAND



基地位于南园路，西侧和北侧为南园新村，南侧临动力小区及南园街道办等，东侧临上步大厦及新城市广场，人流较为密集。

THE BASE IS LOCATED IN NANYUAN ROAD, WITH NANYUAN NEW VILLAGE ON THE WEST AND NORTH, DYNAMIC COMMUNITY AND NANYUAN STREET OFFICE ON THE SOUTH, AND SHANGBU BUILDING AND NEW CITY SQUARE ON THE EAST, WITH RELATIVELY DENSE FLOW OF PEOPLE.



问题：1. 现状景墙缺乏装饰性
2. 景墙上方植物品种凌乱，美观性不足



问题：1. 街角的垃圾站影响街角展示面
2. 花钵摆放凌乱，样式普通



问题：1. 现状榕树生长破坏景墙；
2. 混凝土材料景墙没有美感

设计原则：提升南园街道的城市面貌

02

方案设计
CONCEPT PLAN

公共空间中的集体记忆如何
延续?

How collective memory be
continued in public space?

社区的集体记忆被我们挖掘讨论，是一次集体的行为，还是集体的某些习惯，是否一定是某种建筑的原型。在一个传统的老街区中，我们认为集体的记忆可能是某处晾晒被子的绳子，可能是某处停放的自行车，也可能是儿童常常玩耍的一小片墙角，这些本地领域相关联着的不同活动和不同群体在公共空间的展现，留存在所有公众脑海中的记忆可能也就是我们所谈到的集体记忆。一种公共空间的行为习惯对公众对空间的认知产生了影响，就是一种集体记忆。

城市肌理，南园缩影

SOUTH GARDEN MICROCOSM

南园地少人多，是深圳最早的老区。

作为深圳最早的老区，南园街道一直以来都保持着重视文化的传统，但因其文化业态相对薄弱，急需更多优秀的文化产业进驻。南园街道所辖的上步村拥有 5 个原自然村，原籍村民历史长久，这样的文化底蕴孕育出从容、悠闲的街道风貌，积极推动文化建设，是南园街道目前的最大需求。

以抽象的设计手法展现南园时间轴，
打造市民独有的文化记忆。

**THE TIMELINE OF NANYUAN IS PRESENTED IN AN
ABSTRACT DESIGN METHOD TO CREATE A UNIQUE
CULTURAL MEMORY OF THE CITIZENS.**



一座城市，一种情怀 A CITY, A FEELING

将“城市记忆”打造成“城市名片”

随着快速的城市化进程，已经有不少城市在为遗失了自己的城市记忆而后悔不迭。而每个城市都应该有一些文化街区，它已不仅仅是商业，还彰显着城市的独特性格，承载着这座城市的独有记忆。“这样会让每个要到这里、到过这里或住在这里的居民或游客，都能够找到这座城市的过去、享受这座城市的现在、看到这座城市的未来。

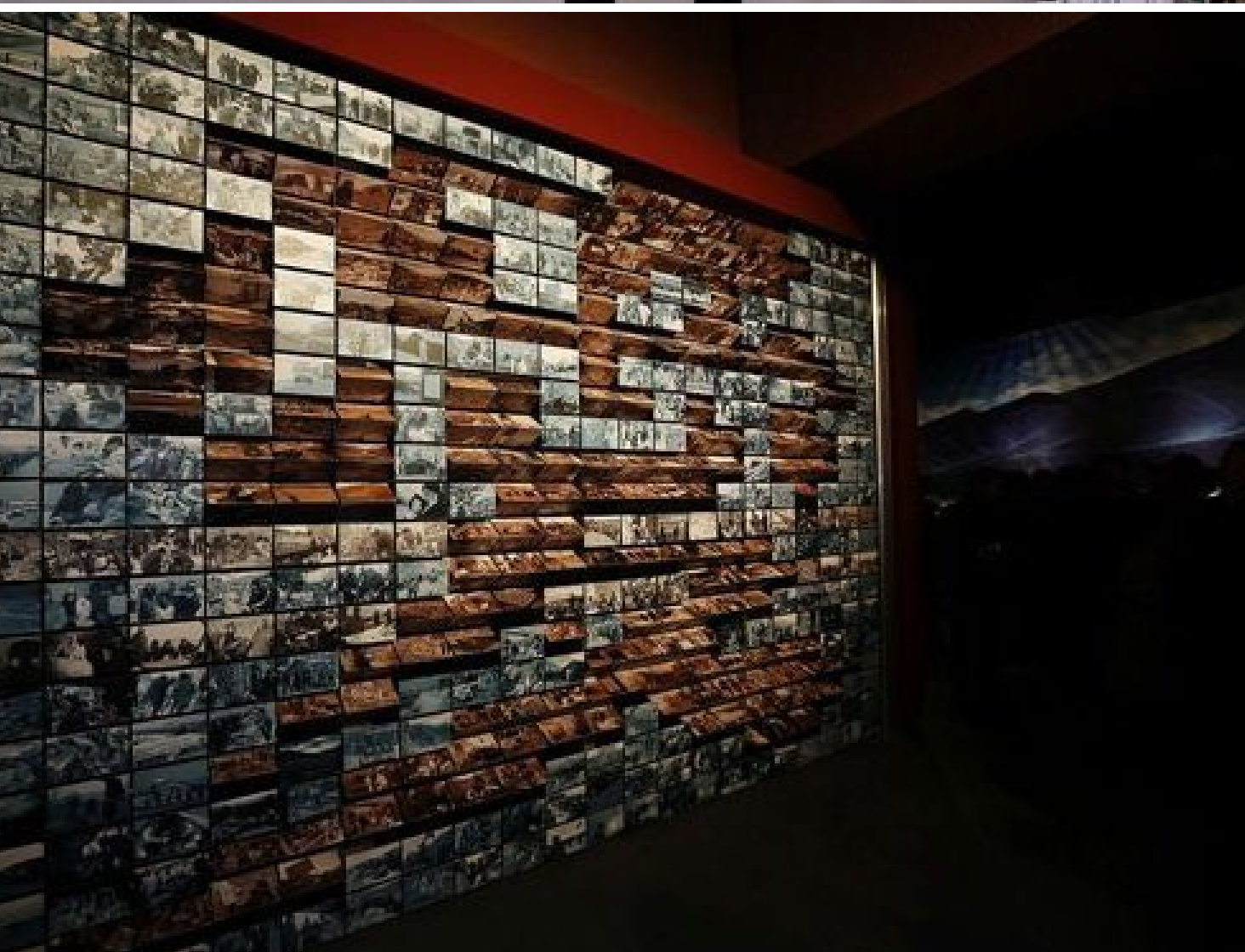
“打造特色街区，就是要更好地保护城市历史空间，传承传统街区风貌，提升城市品质，进而保护和利用好城市记忆档案。

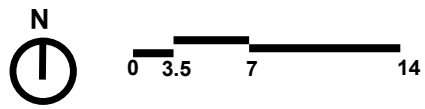




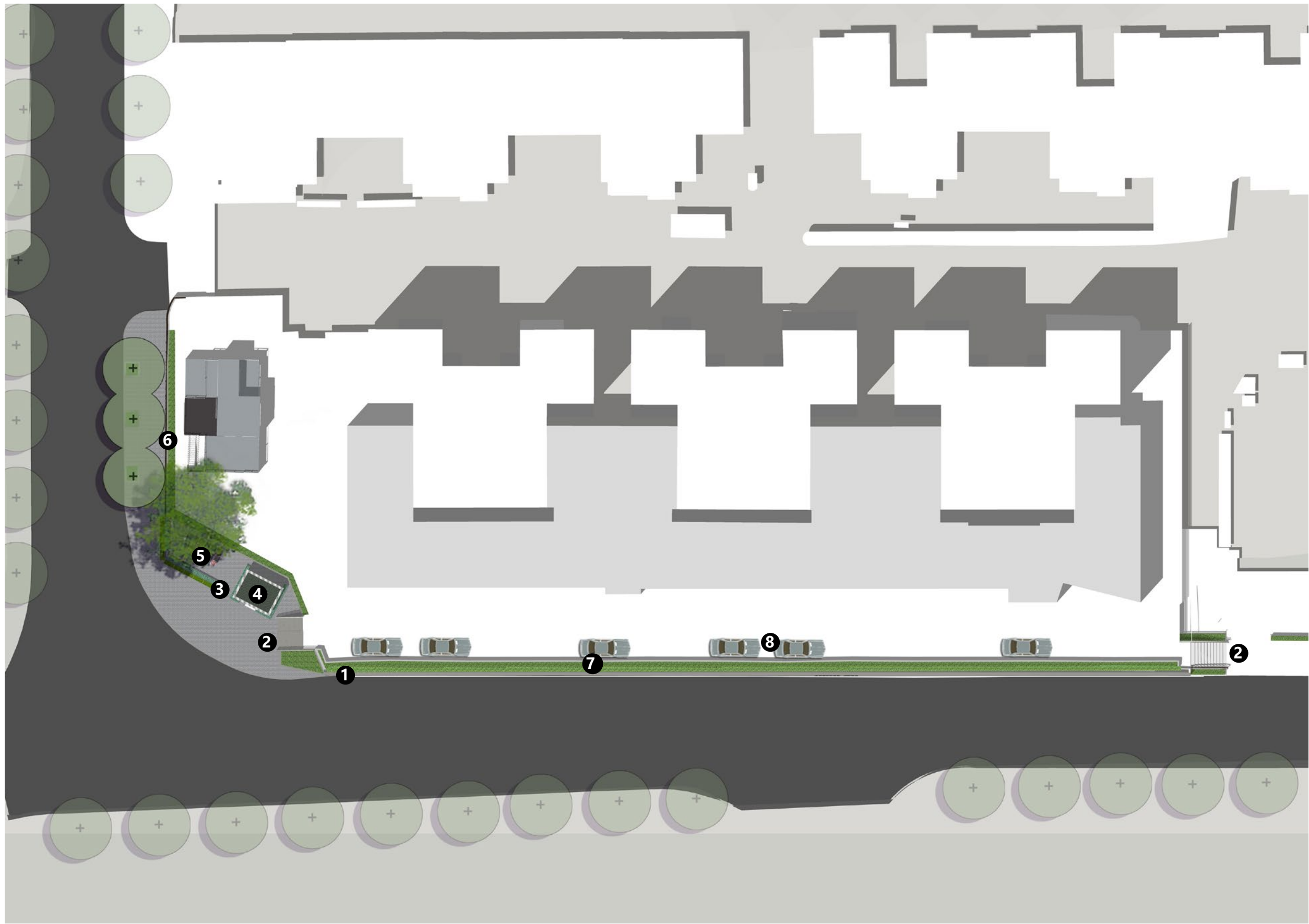
将城市记忆以相片形式记录

RECORD THE CITY MEMORY IN
PHOTOGRAPHIC FORM



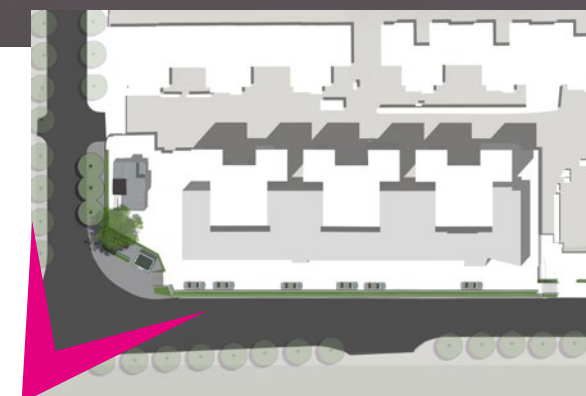


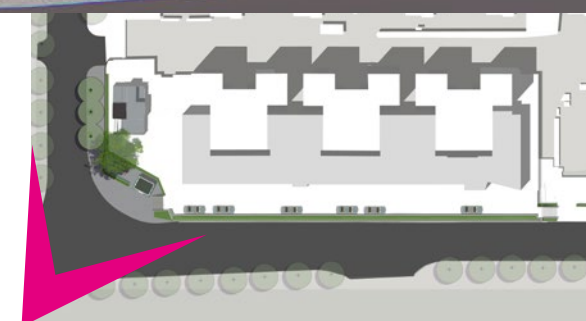
总平面图
MASTER PLAN



图例

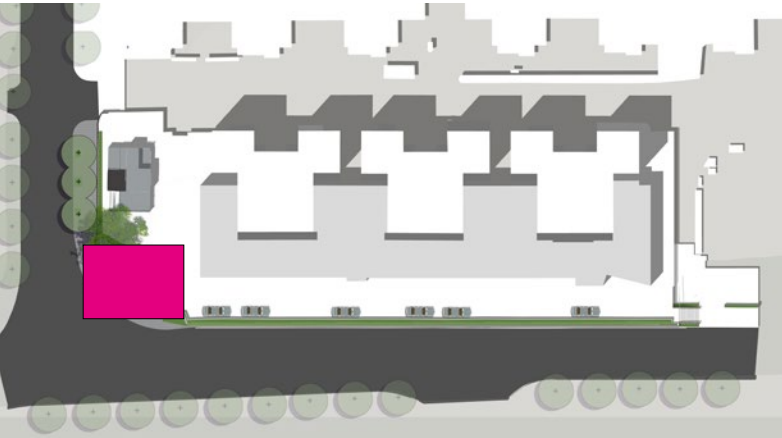
- ① 南园路装饰景墙
- ② 艺术台阶
- ③ 可移动花箱
- ④ 工具房
- ⑤ 垃圾存放处
- ⑥ 文化景墙
- ⑦ 植物绿化带
- ⑧ 停车位





设计策略

街角垃圾站位置，以南园记忆为主题设计一组城市装置。以城市生长的状态，结合城市天际线形态，彰显城市风貌。

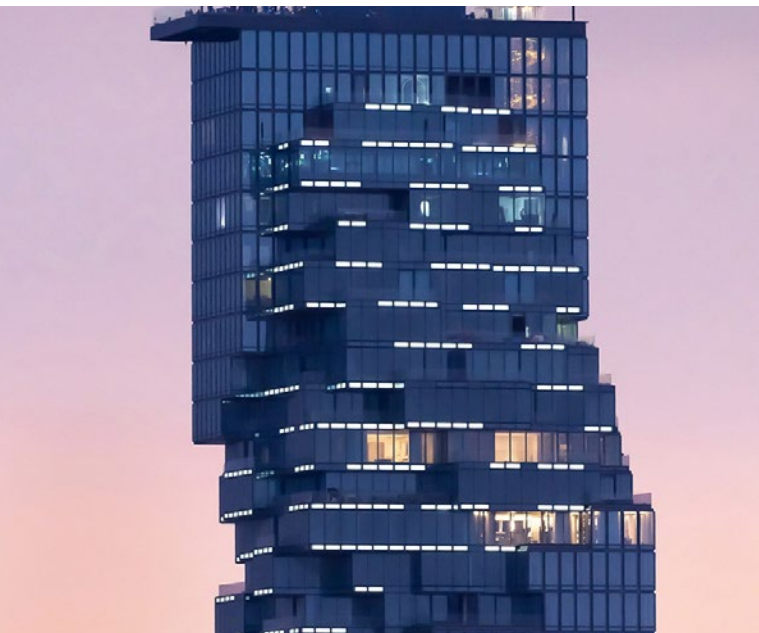
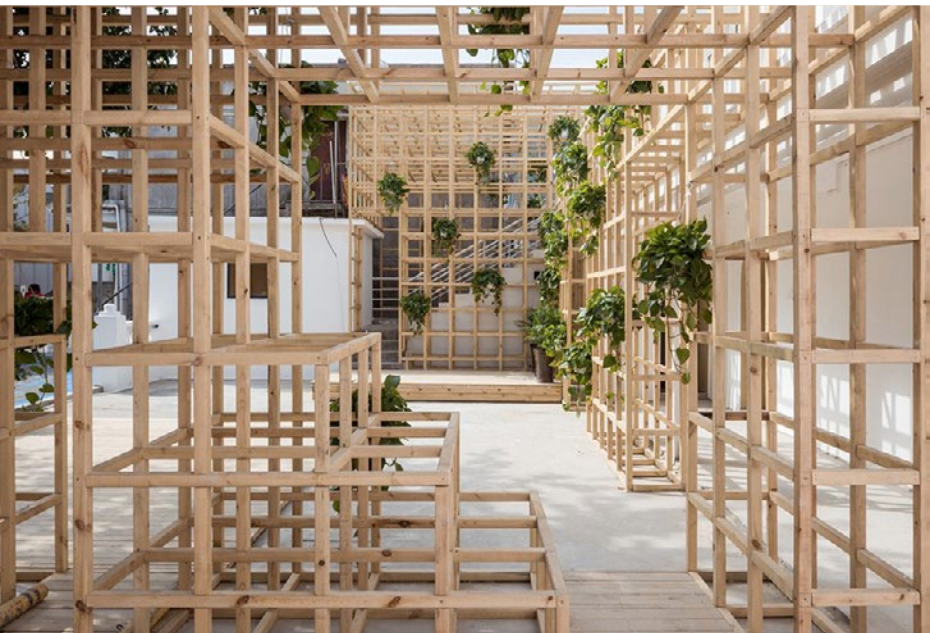


南园文化记忆展示墙

镜面材料，映射当下环境



城市生长形态，结合绿化，提升街角生态



城市天际线



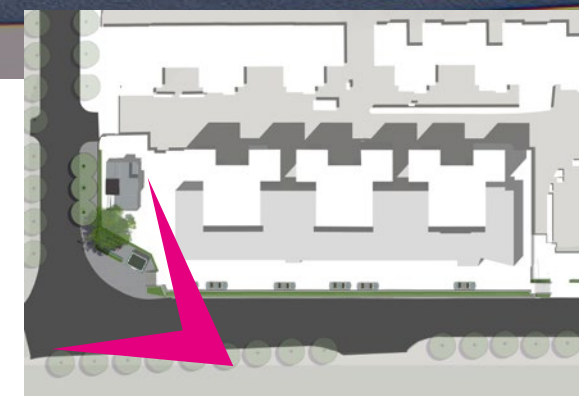
现状照片



改造后效果



现状街角存在垃圾存放处，影响街道城市展示面。优化方案通过艺术化花箱结合绿篱对其进行遮挡，提升南园街道城市面貌。



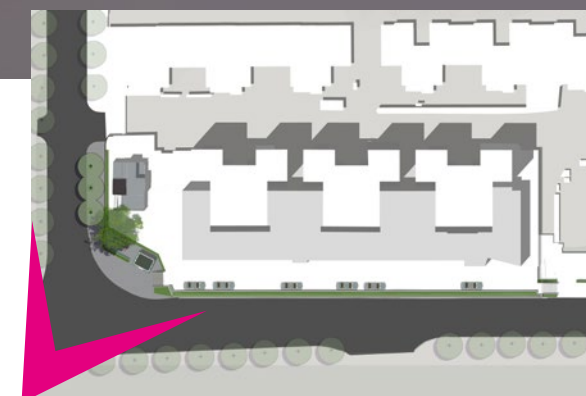
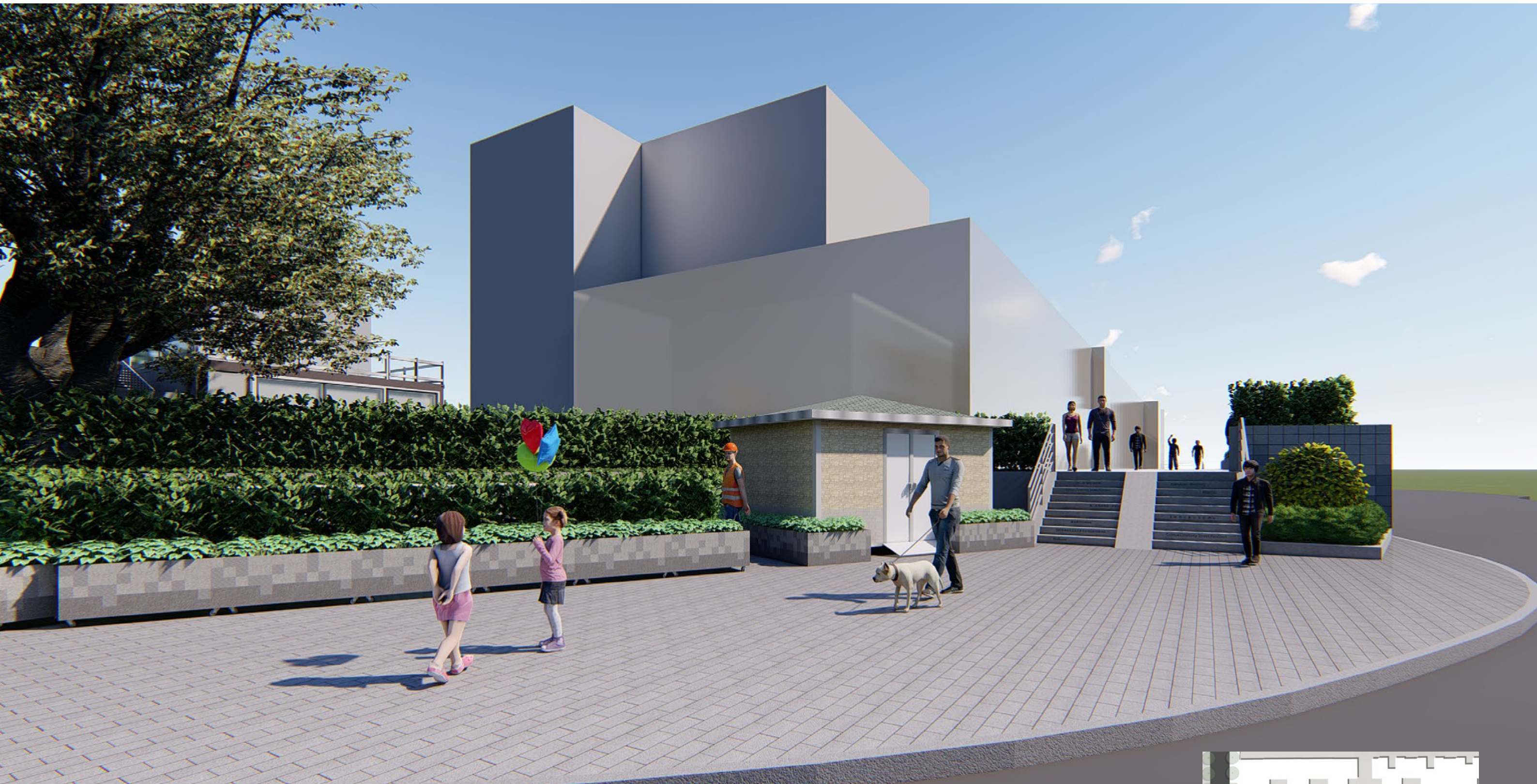
现状照片



改造后效果



现状街角存在垃圾存放处，影响街道城市展示面。优化方案通过艺术化花箱结合绿篱对其进行遮挡，提升南园街道城市面貌。



现状照片



改造后效果

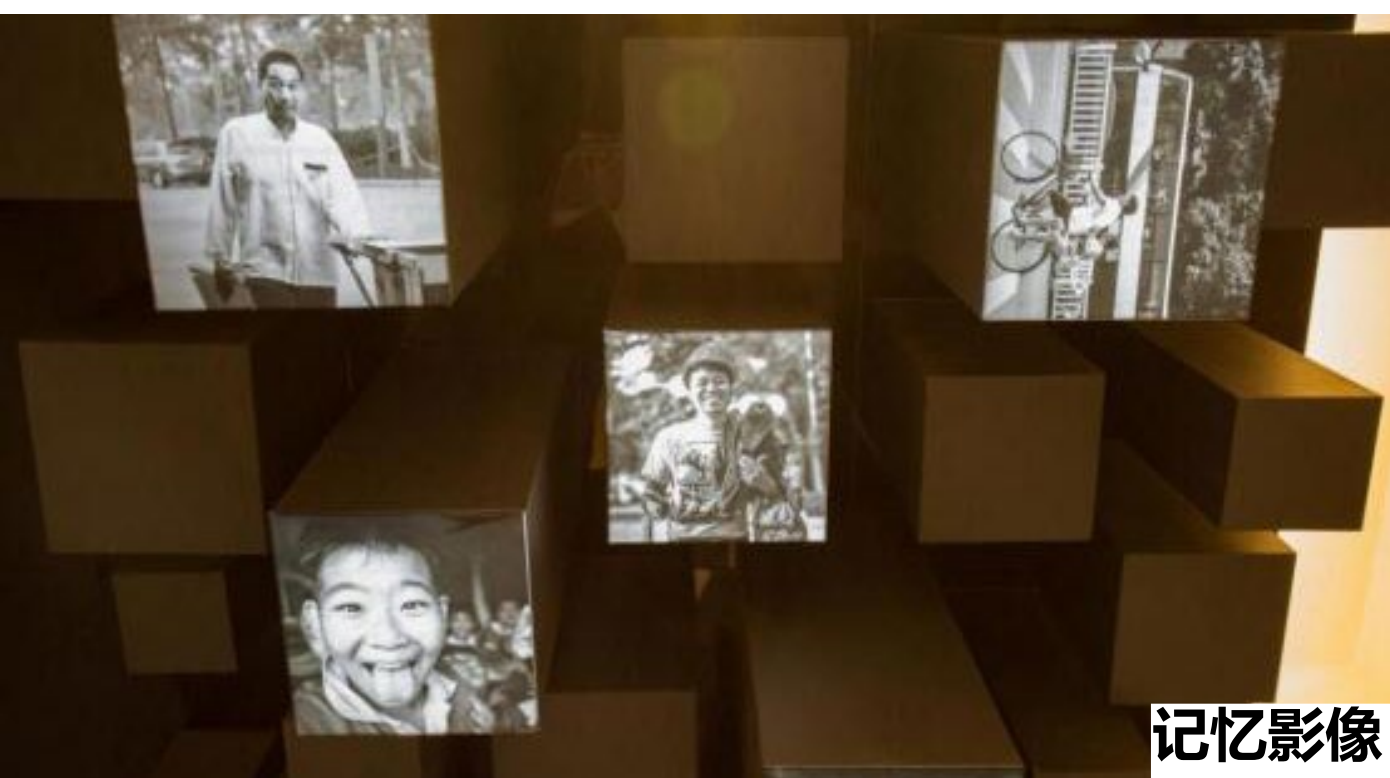


现状台阶样式普通，缺乏装饰性，优化后将其进行艺术化处理，台阶踢面设计意境文字处理，强化景观性。

南园文化记忆展示墙

以城市记忆影像为灵感，通过马赛克的墙面肌理予以呈现，结合灯光、互动、科技设计，重现城市人文活力。

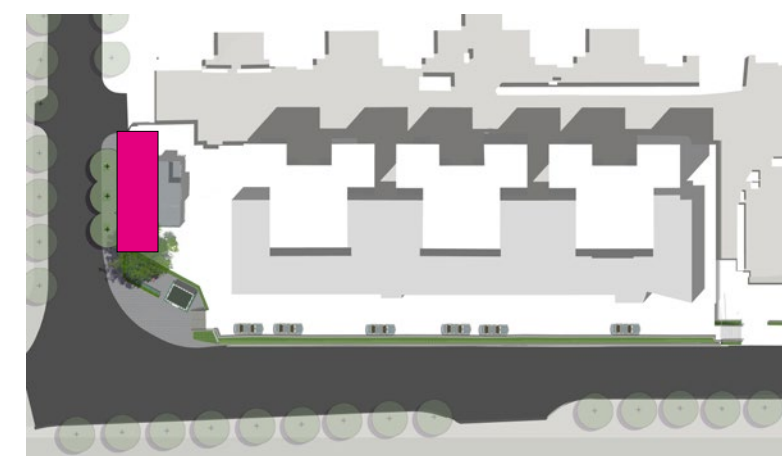
墙面肌理



记忆影像

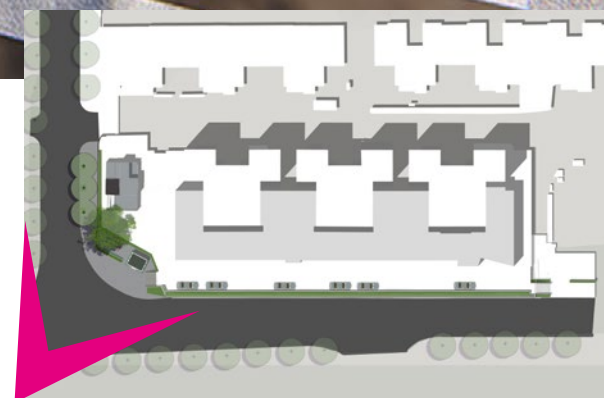


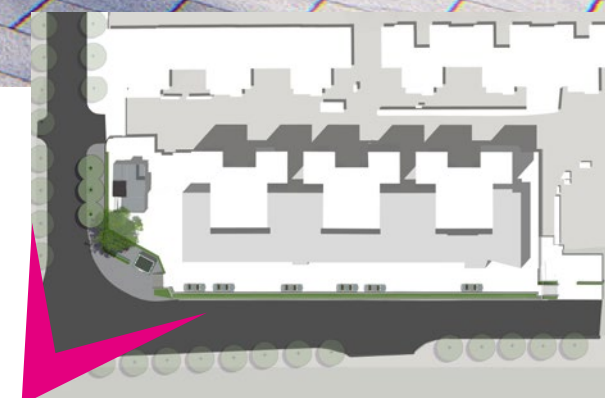
墙面肌理

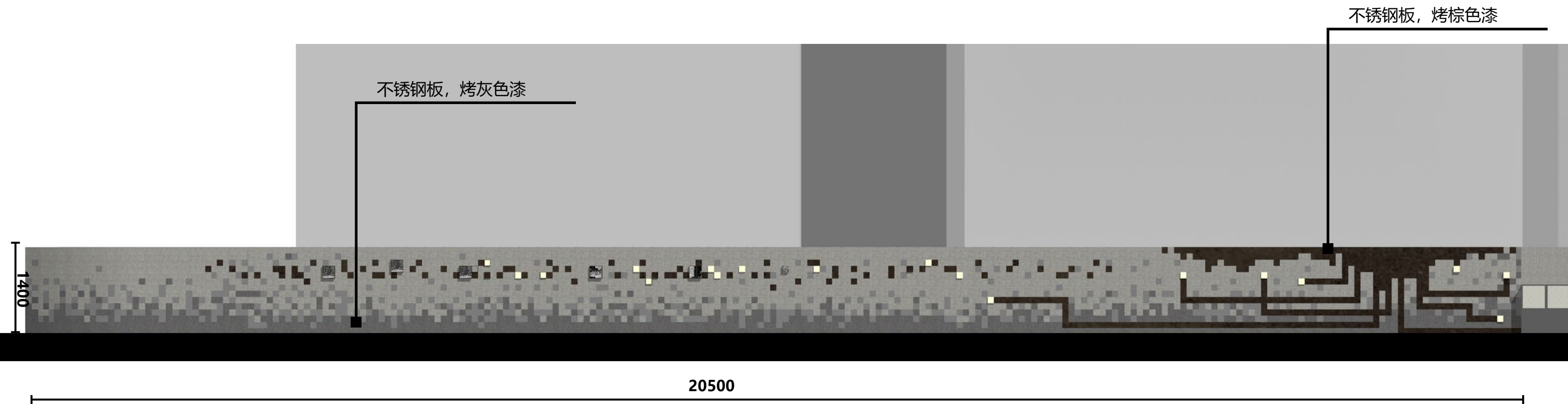




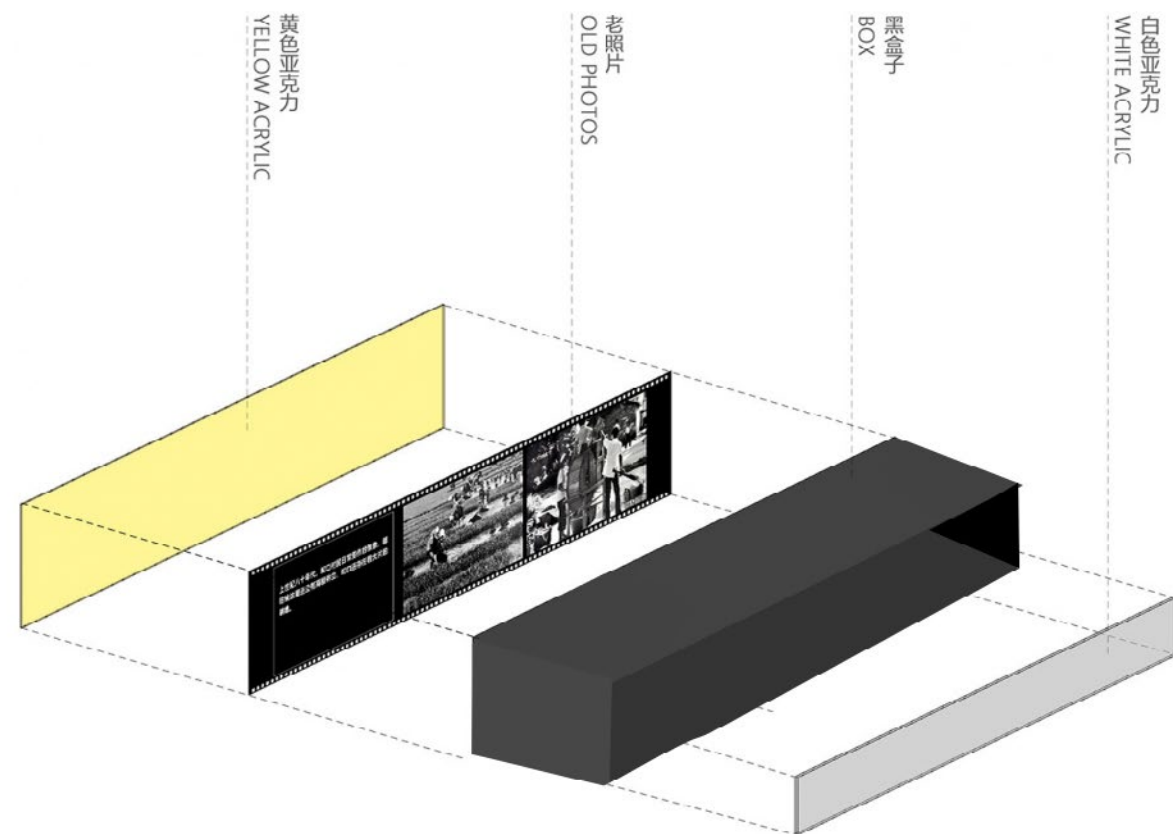
结合原有榕树的形态，将树根在景墙立面延续，与现状有机的融合。



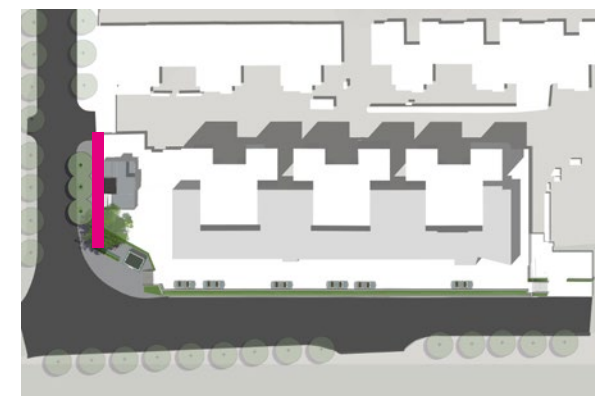




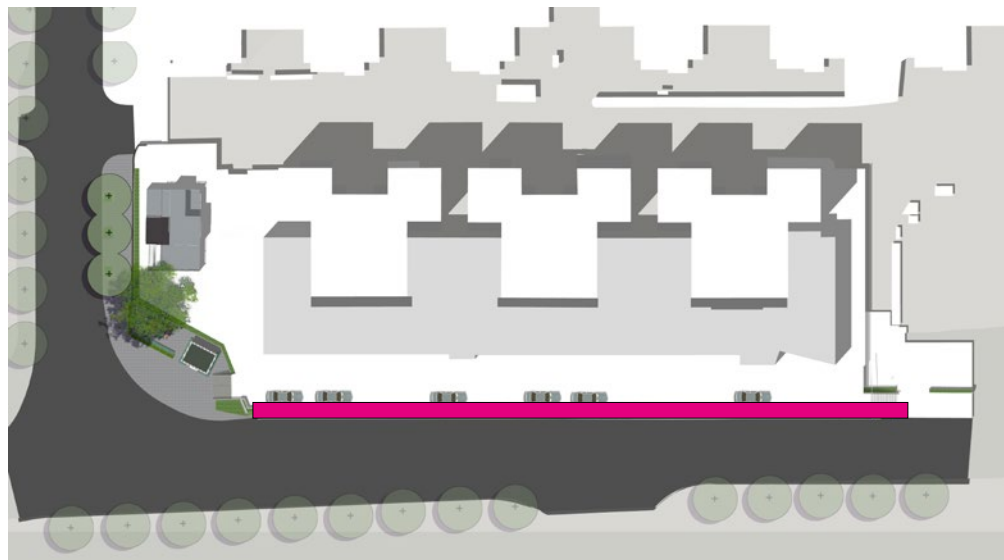
互动影像景墙正立面



互动影像景墙做法

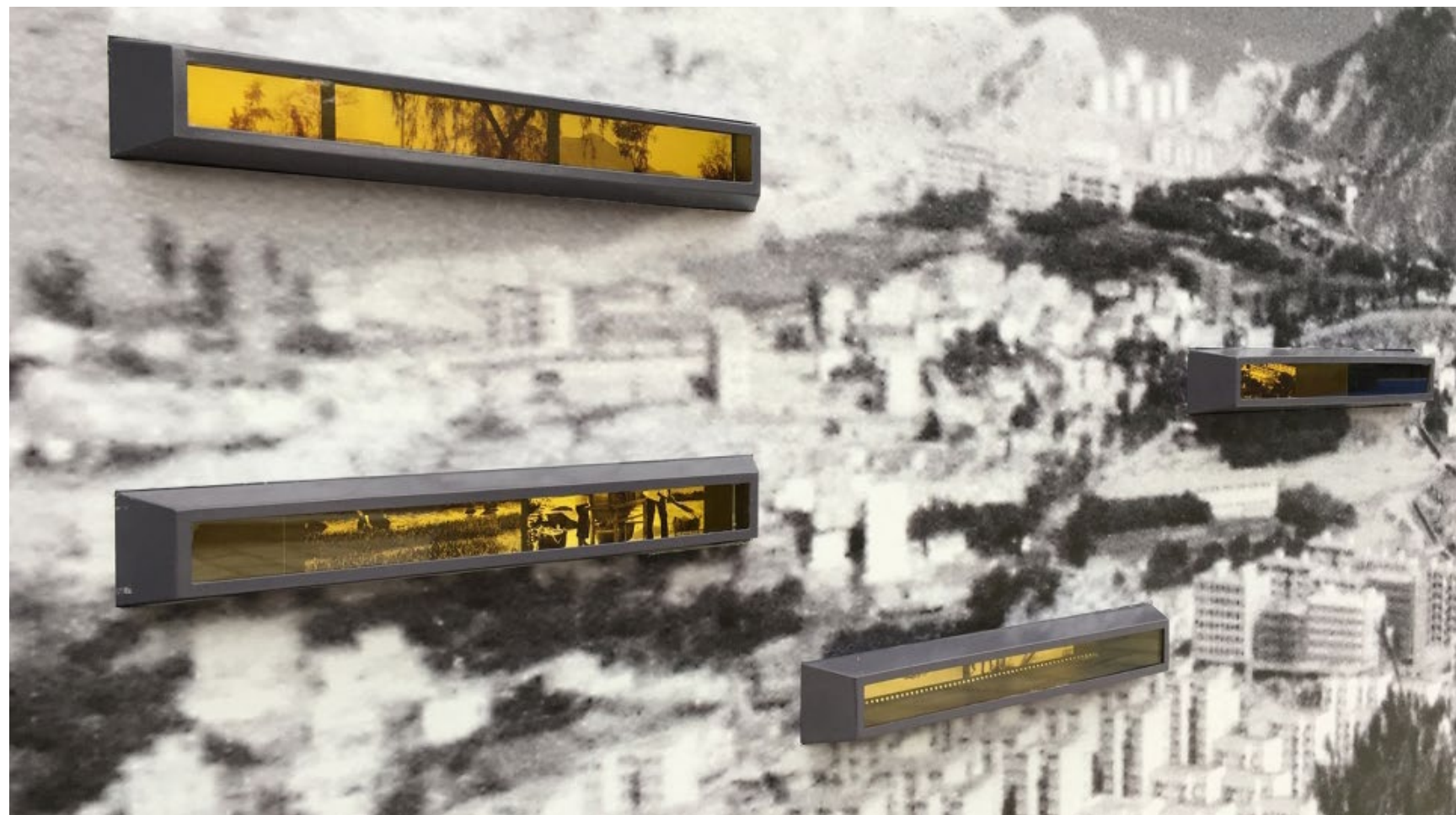


设计策略



正面景墙长约 100 米，通过对南园文化的提炼打造一条城市艺术墙。以抽象的设计语言，彰显城市风貌。

南园文化记忆展示墙



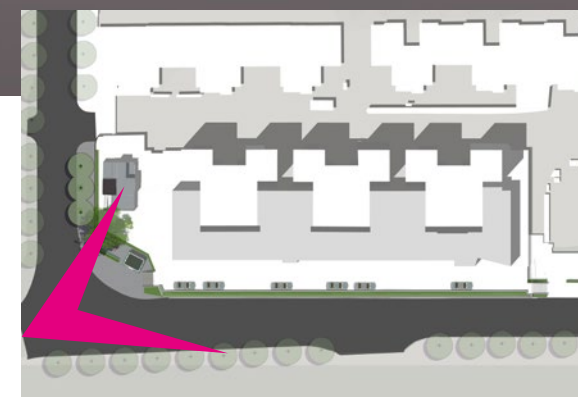
现状照片

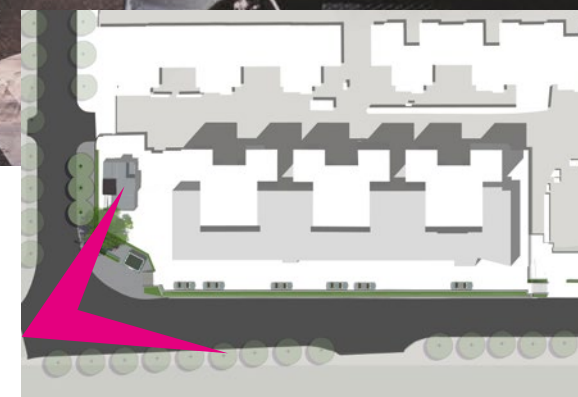


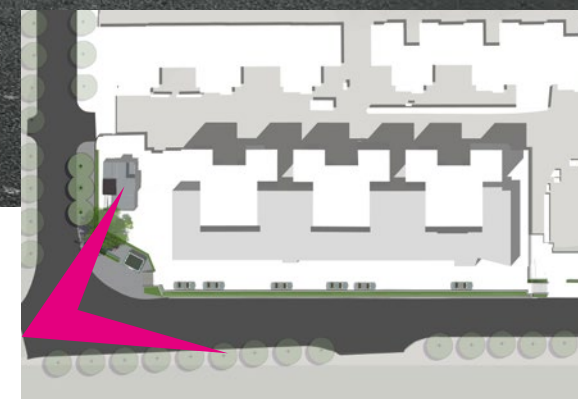
改造后效果



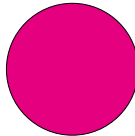
1. 现状景墙材质老旧，缺乏景观性；改造后重新结合周边环境特色，以现代的设计手法更新街区面貌。
2. 现状景墙上层植物层次凌乱，建议以黄金叶品种进行统一修剪设计。

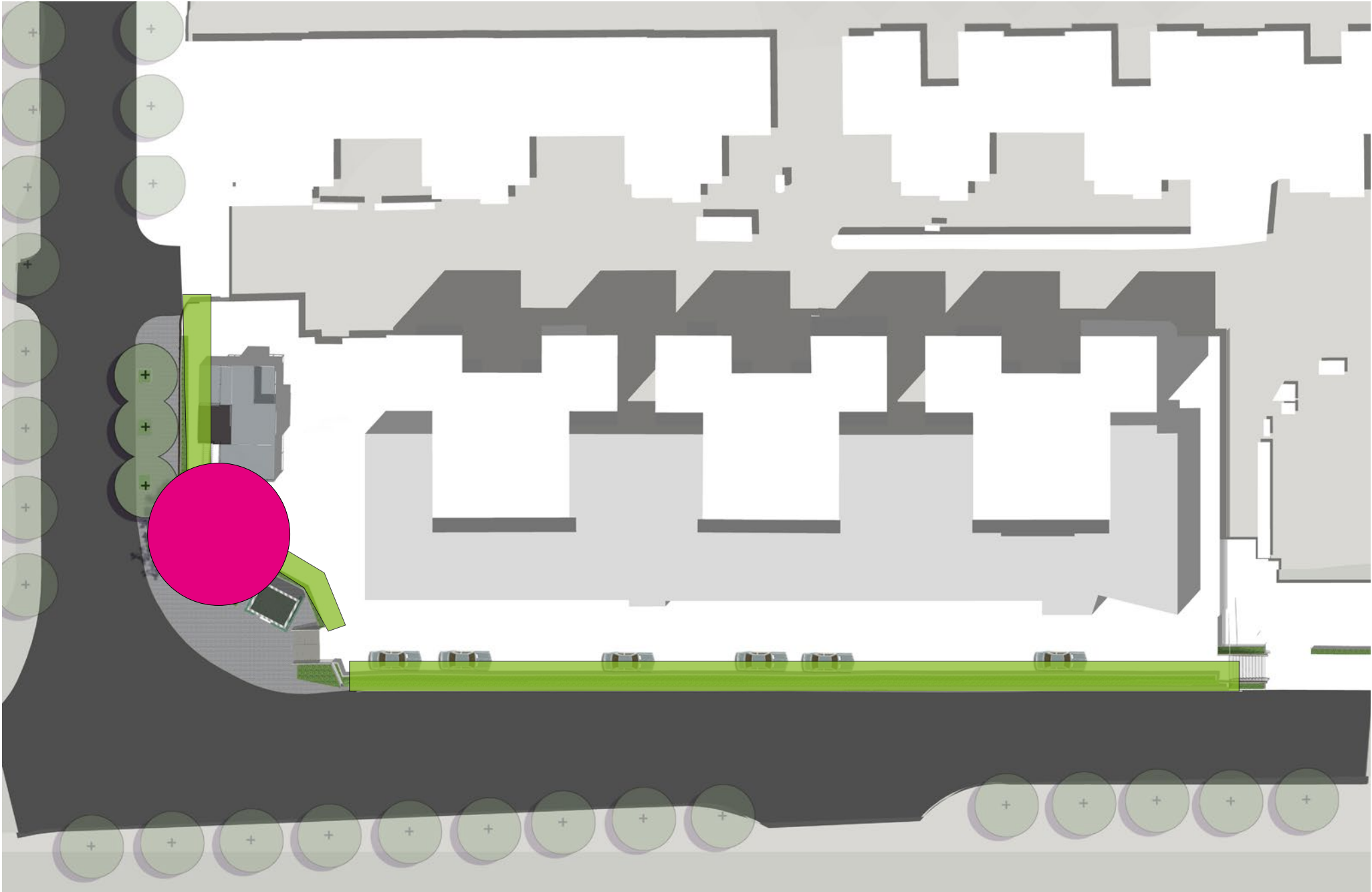






植物改造：用黄金叶修剪成绿篱形式，边缘用沿阶草围合软化

 现状榕树



黄金叶



03

新增景墙设计
CONCEPT PLAN



基地位于南园路，西侧为爱华住宅小区，北侧临华强北电子市场，南侧临旧墟村和动力小区等，东侧临南园新村，上步大厦及新城市广场，人流十分密集。

THE BASE IS LOCATED IN NANYUAN ROAD, WITH NANYUAN NEW VILLAGE ON THE WEST AND NORTH, DYNAMIC COMMUNITY AND NANYUAN STREET OFFICE ON THE SOUTH, AND SHANGBU BUILDING AND NEW CITY SQUARE ON THE EAST, WITH RELATIVELY DENSE FLOW OF PEOPLE.

问题：1. 现状景墙缺乏装饰性
2. 景墙上方植物品种凌乱，美观性不足

设计原则：对景墙进行重新装饰，
提升南园街道的城市面貌



总平面图
MASTER PLAN



0 3.5 7 14

爱华路
AIHUA ROAD

南园路
NANYUAN ROAD

爱华肉菜市场
Communications market

龙珠通讯市场
Communications market

设计范围



38000

9000

该段景墙位置与东端距离较近，在设计风格上进行延续，进行系列化设计，同时又结合该段的特色寻求变化。

该段景墙对面为旧墟村，是藏于华强北背后一个小小的城中村。城中村本身是深圳精神的一种标志，也是南园街道的文化记忆。同时周边又临近于华强北电子科技市场，又跟先进的科技力量紧密联系。因而，我们希望通过将**城中村**的记忆与**现代化的科技**合二为一，为该片区的人们提供一面找寻记忆的展示长廊。



现状照片



改造后效果



1. 景墙风格延续东端，系统化中又有差异性
2. 景墙上方植物进行重新品种设计，采用整齐化的修剪绿篱形态。



