**深圳市福田区文化广电旅游体育局**

jujuzhng 局

《关于原住民（围村）文化保护的建议》（第20220134号）的回复意见

尊敬的简红卫代表：

您提出的《关于原住民（围村）文化保护的建议》第20220134号建议收悉，感谢您对深圳市福田区文化事业关心与厚爱！经认真研究，现将有关情况回复如下：

**一、梳理完善相关史料，为围村文化保护工作筑基**

近年来，福田区委、区政府始终坚持治理与传承相结合，深入挖掘各村历史文化特色，加强城中村文化建设，紧扣各村城市定位，尤其重视各村文化和历史材料的收集整理工作，让我区15个蝶变中的城中村找到历史长河中的坐标。

根据您的建议，我局下一步将继续加强统筹规划，组织力量深入挖掘、系统整理、统筹编辑15个城中村的史料，全面系统展示其文化传承、文化特色、发展历史和宗族渊源等，为打造一村一特色的围村文化收集背景元素。

**二、举办品牌活动，积极给予支持和引导**

福田区高度重视非物质文化遗产的保护和传承工作，一直大力支持股份合作公司举办特色文化节、恳亲会、盆菜宴、美食节等文化活动。在区主要领导的指示下，我局积极开展“非遗在社区”试点工作，充分发挥优秀传统文化的示范引领作用，扩大我区在全市的非遗文化知名度、影响力。

2021年我区全年开展非遗相关活动上千场，其中，在辖区8个社区共开展“非遗在社区”培训活动768课时；在辖区商圈开展“非遗在商圈”手工培训活动70课时；在辖区学校开展“非遗进校园”活动80课时；定期开展演出、培训、讲座等相关非遗活动上百场，受惠群众上万人。

下一步我局将继续举办以“福田围村风情季”为代表的高品质文化艺术活动，围绕深港民间文化等特色主题，挖掘福田辖区建筑设施、风土民情、民俗民风等文化旅游消费潜力，宣传福田本土文化，重塑城中村人文气息，打造具有区域影响力的福田特色非遗文化品牌，引导市民理解城中村、热爱城中村，建设城中村。“福田区围村风情季”自2018年每年开展以来，每届覆盖人群超10万人次，有力营造城中村人文气息，弘扬中华优秀传统文化，打造一村一历史，一村一特色的精品城中村文化。尤其2020年12月在新洲村简氏宗祠广场启幕的福田围村风情季活动，更是有力凸显了福田区围村基因、记忆、文脉，弘扬传承了福田民间传统文化。

**三、加强对围村特色文化建筑的修缮和维护，打造城中村品牌场景**

近年来，福田区积极鼓励历史文化遗迹活化利用。在推动有条件的文物建筑对外开放的同时，利用围村特色，既吸取村外先进文化流入本村，提高原住民的自身文化自觉，又在保护本村文物、挖掘本村村史的同时向外界展示本村历史文化风貌。

针对您的建议，我局将进一步加强对15个城中村传统建筑保护的指导工作。一是组织专家实地调研、走访，梳理挖掘各村最鲜明的文化元素，为各村文化墙、文化连廊、文化活动室等建设提供政策、理论和专业支持；二是联合区城市更新和土地整备局对我区城市更新中文物历史建筑或历史风貌区通过规划指导、容积率激励、政府扶持等方式进行保护、修缮、整治和活化利用。通过容积率转移或奖励等方式予以激励，对于涉及文物保护的项目给予一定的补助，在政策和资金方面全方位得到保障。三是建立城中村文化硬件设施评价体系，从制度上保障一村一特色品牌文化元素的打造。

**四、多角度发力，加强对围村非物质文化遗产的保护传承及推广**

（一）动态保护：1.本土保护：对巴登茶果等本土传统技艺进行抢救性保护，挖掘整理上步本土文化内涵，目前正在跟广东省非遗保护协会合作，积极申报巴登社区围村传统美食茶果技艺项目；2.引进保护：目前正在积极引进异地非遗，对潮俗皮影戏等市级非遗保护项目采用引进保护方式，通过培育和创新，打造成南园皮影新民俗。3.移植守护。经过街道积极主动搭建工作平台，今年8月份国家级非遗保护项目平乐骨科在南园落地。

（二）活态传承：1.队伍建设。搭建“一十百千”梯队，成立南园非遗艺术团。重点培养10位社区非遗传承人，全面培训百名社区非遗志愿者，广泛培养千名社区非遗爱好者。2.场地服务。采用“1+1”的模式，每个社区设立一个非遗名家工作室和一个传习坊，利用社区图书馆提供不少于100平米的传习展示场地。3.资金支持。每个社区每年安排不少于10万元的民生微实事资金用于中华传统文化和非遗保护项目的展演、展示、讲座培训、交流活动。

**五、鼓励多平台传播推广，数字化保护传承**

长期以来，我区十分重视非遗资源的挖掘，大力推动非遗文化产业的发展，鼓励多平台传播推广，数字化保护传承。华强北博物馆是我区乃至全国走在前列的集“声、光、电”一体的现代化新型博物馆。华强北博物馆将全息科技、VR/AR体验、数字技术成功和非遗进行整合，实现了传统非遗和现代博物馆的融合发展，为福田非遗的科技创新树立了新的标杆。

针对您的建议，我局将引导我区非物质文化遗产新态发展，一是形式求变。鼓励传承人对自身非遗项目开展标准化技艺设计和材料研发，既保证非遗内核完整，又使形式可流变创新。二是内容求新。倡导非遗传承人在做好传统项目保护传承的基础上，主动适应形势发展，创编弘扬时代主旋律、激发社会正能量的艺术作品。三是传播求广。鼓励传承人、志愿者，使用当下话语体系，利用现代信息工具，应用抖音、快手短视频等新媒体，提高非遗保护传承、传播发展的社会效果和文化影响力，丰富非遗传承传播形式。

 深圳市福田区文化广电旅游体育局

 2022年8月22日