

# 深圳市福田区教育局

## 福田区教育局关于区政协六届四次会议 委员提案第 2024083 号的答复意见

尊敬的吴磊委员：

区政协六届四次会议委员提案第 2024083 号《推进家、校、社协同育人，共建“美育福田”》的提案已收悉，感谢您对福田教育工作的关心和支持。经认真研究，现将我局办理意见回复如下：

我局一直以来高度重视学校美育工作，尤其是新课标颁布以来，我们认真落实国家课程方案，同时结合国家艺术课程标准，率先制定了《福田区国家课程方案全面转化落地行动实施方案》和《艺术课程教学实施指引》，为学校艺术课程实施提供了施工图和脚手架。根据教育部《关于全面实施学校美育浸润行动的通知》要求，我区建构了全方位、全过程、全员参与的学校美育工作体系，主要内容如下：

### 一、坚持区域“福田艺术+”教研模式研究行动

我区中小学艺术在“全区布点式”学校艺术特色项目的基础上，为扩大福田区艺术教育品牌的影响力，提出“童味美术”“感创音乐”教育教学主张，对区域内的艺术教育活动、类型、结构等进行整合，以“名师工作室”“学校艺术特色联盟”和“艺术特色研学共同体”等形式，发挥区域教研的“品牌引领”“多

元辐射”和“切入带动”功能，积极开发具有学校特色的艺术课程，为学生提供丰富优质的课程资源，为全区艺术教师的业务培训和专业科研能力提升搭建孵化、培育、成长的广阔平台，推进区域美育共同发展。

同时，充分发挥教研机构作用，常态化开展美育教研以提升美育教学质量，目前已经有“版画”“软陶”等**10个美术特色研学共同体**、“口风琴”“合唱”等**8个特色音乐教学联盟**，开展了多方位、多层面的教学研究和实践活动，培育、遴选并推广了美育教学改革创新优秀案例与成果，打造了一批美育教学改革示范校，建设了一批美育教学改革实践基地，开发了一批优质美育课程，走在了全国中小学艺术特色教学研究的前列。

## **二、推进区域普惠性艺术展演行动**

大力推广面向人人、惠及全体学生合唱、合奏、集体舞、课本剧、艺术实践工作坊和博物馆、非遗展示传习场所体验学习等实践活动，广泛开展班级、年级、校级等群体性交流展示活动。学校每学期至少举办一次面向人人的校级艺术节，区域层面每年至少举办一次面向人人的班级艺术展演，实现了班级艺术团覆盖率100%，避免了“少数明星学生占据舞台”的现象，打造了“校校有乐团、班班有合唱、人人会乐器、个个会书法、年年有艺术展”的福田艺术教育样态。

## **三、推动系列社会艺术资源统整行动**

为加强社会资源供给，我们一直坚持主动与深圳市关山月美术馆、深圳市少年宫、深圳市（区）文化馆对接，推动当地基本公共文化服务项目为学校美育教学服务。一方面，组织学生参观文化艺术场馆或文化艺术遗迹，充分利用当地人文自然资源，因地制宜创新美育活动空间。另一方面，加强与市文体局、区文体中心合作，在深圳大剧院、深圳音乐厅举办学生专场音乐会，并邀请深圳市交响乐团、深圳市戏曲名家进校园。我们平均每年与文体中心、音乐厅、少年宫、大剧院等相关部门联合开展 50 多场艺术展演活动和“名人名家进校园”活动；2014 年至今区教科院和 20 多所区中小学校与关山月美术馆、深圳市博物馆、深圳市当代艺术与城市规划馆等艺术场馆签署了“馆校互联”合作协议并开展了近 10 年的深度合作，与近 100 个大型展览开展了主题性学习。馆校互联成为了福田艺术教育的常态，社会反响热烈。

#### 四、推进校园文化浸润行动

**第一，强化校园文化顶层设计。**按照“一校一品”的原则，凝练校园文化特色，打造校园文化标识，全面提升学校文化内涵，彰显文化育人价值。**第二，推动学习空间变革。**深入挖掘美育空间育人功能，将学习空间课程化，鼓励学生开展基于学习空间的探究学习、项目学习、体验学习，构建“一空间一课程”的隐性教育体系。**第三，营造浸润式美育氛围。**持续推进福田区“学校艺术长廊”示范样板校推动项目，利用学校的走廊、厅廊等公共区域，打造出集美术展览、音乐展演、艺术课程活动、艺术实践

活动为一体的、开放的艺术场地，将艺术教育融入学校文化建设中，营造了良好的美育氛围。

下一步，我们将按照委员的建议，重视艺术拔尖创新人才的培养，着力打造一批具有区域和国际影响力的学校美育展演团队；同时，统筹、组织一些以家庭为单位的馆校互联活动，积极推动“一厅二馆合作”，利用福田区音乐厅、博物馆、美术馆资源推进馆校共建课程，进行学校与厅、馆资源在教学、社会实践和文化建设的深度融合；研究智慧美育新模式，将美育涉及的人、技术、环境等全要素高度协同，重点关注中华优秀传统文化，构建美育新生态，赋能美育大发展。



（联系人：张定远、林影萍，联系电话：18665366186）