

区公共文体中心关于《关于严格控制政府支持的公益性文体活动的建议》的回复意见

尊敬的人大代表：

《关于严格控制政府支持的公益性文体活动的建议(建议第20240033号)》收悉。我中心依据《中华人民共和国公共文化服务保障法》等相关法律法规要求，履行文化馆、美术馆公益性职能职责，保基本、促公平，开展公益性的文体活动，同时积极探索将公共文化服务主动融入新发展格局，支持鼓励社会力量参与公共文化服务，发挥下辖剧场、展厅等资源优势，空间汇能构建多元城市文化体系，助力文化供给侧结构性改革，在借用市场力量促进文化事业可持续发展的同时，又通过文化事业来助推文化产业的繁荣与发展。经研究，结合我中心职责落实情况如下：

一、坚持公益属性，保障群众基本文化权益

2011年2月，文化部、财政部印发《关于推进全国美术馆、公共图书馆、文化馆（站）免费开放工作的意见》，指出美术馆、公共图书馆、文化馆（站）是政府举办的公益性文化事业单位，是开展公共文化服务的重要场所，是保障人民群众基本文化权益的重要阵地。决定全国公共文化设施免费开放，基本公共文化服务免费提供。其中对文化馆的具体规定，一是公共空间设施场地免费开放，二是普及性的文化艺术辅导培训、时政法制科普教育、公益性群众文化活动、公益性展览展示、培训基层队伍和业余文

艺骨干、指导群众文艺作品创作等基本文化服务项目健全并免费提供。对免费开放和提供基本服务的公共文化机构，中央财政安排专项资金予以补助。2017年3月施行的《中华人民共和国公共文化服务保障法》对文化馆、美术馆的公益属性提出了明确要求。该法律强调了文化馆和美术馆作为公共文化服务机构，应当坚持公益性质，面向公众免费或低成本开放，保障人民群众的基本文化权益。文化和旅游部四年一度常态开展全国文化馆评估定级，最新的2020年开展的第五次全国文化馆评估定级标准，对开展大型文化活动年均次数及服务人次等文化馆服务效能提出要求，如一级文化馆的评价标准要求文化馆每周免费开馆时间不少于56小时，馆内提供服务项目不少于8项，实体馆每年服务人次不少于10万人次，馆外活动每年服务人次不少于10万人次，开展大型文化活动年均次数不少于15次，形成不少于4个覆盖全市、影响广泛、参与度高的品牌活动或特色项目等。我中心按照最高的标准，即国家一级文化馆的评价指标，来明确工作要求，把握工作重点。

党的二十大报告指出，要推进文化自信自强，铸就社会主义文化新辉煌，健全现代公共文化服务体系。我中心负责运营管理的福田区主题文化馆以及福田美术馆严格落实国家免费开放要求，发挥公益属性，结合各自功能与定位，完善馆内多功能厅、展厅、排练室等公共空间设施场地的免费开放，并开展各项公共文化服务工作，如举办公益培训、品牌活动、展览展示、基层队

伍和业余文艺骨干培育、群众文艺作品创作指导等，切实保障群众基本文化权益。据统计，区属文化场馆年举办活动超 500 场次，开展公益培训近 3000 课时，服务市民超千万人次。为福田区创建国家公共文化服务体系示范区、建设“双典范城区”做出了应有的贡献。

二、引入社会力量，推动公共服务焕发活力

2023 年，我中心创新打造“龙舟经济”助力商圈火爆引流出圈，助推优秀传统文化焕发节日新潮流。活动当日，市民观赛热情空前高涨，线上线下吸引近 173 万人次，客流同比增长 500% 以上，带动片区商圈销售额同比增长 150%，并获得 CCTV、人民日报、新华网等大批国家、省、市级媒体高度关注，全网曝光量超 2000 万。活动带动节日经济，促进公共文化、特色赛事、体验互动、商圈消费深度融合，增强城市创新活力和动力。“深爱·共进”2023 粤港澳龙舟邀请赛取得圆满成功，市民对于体育赛事和传统文化的关注热度高涨，龙舟赛的商业性价值不断扩大。

今年，我中心按照省委、省政府工作要求，深入领会《全省压减和规范节庆、论坛、展会活动有关工作方案》，按要求抓好落实，牢固树立过“紧日子”思想，坚持问题导向、标本兼治、厉行节约，对举办的各类节庆、论坛、展会活动进行压减和规范，落实质量提升的要求，推动规范有序健康发展，用小钱办大事，实现财政资金使用效益提升。我中心今年拟于 6 月 10 日端午节，在福田区新洲河同创汇段举办“金地环湾城杯——‘深爱·共进’

2024 粤港澳龙舟邀请赛”，赛事部分资金由福田区宣传文化体育事业发展专项资金资助，并首次尝试引入社会力量——福田投资控股有限公司进行活动赞助，以“金地环湾城杯”进行活动冠名，补足活动另外所需资金缺口，以最少财政资金高质量举办节庆活动。我中心严格审核把关“金地环湾城杯——‘深爱·共进’2024 粤港澳龙舟邀请赛”的财政资金预算安排，确保资金支出规范、效益明确，通过政府主导、社会参与的运作模式，进一步扩大赛事影响力，提升群众参赛感。

三、发挥资源优势，助推文化产业繁荣发展

根据对下辖剧场演艺经济发展现状调研显示，我中心下辖剧场主要以满足中心自办或市区党政机关自办公益性活动为主，占比 70%以上；合作演出团体、重点扶持文艺团队等举办的惠民低票价商业演出为辅，占比不到 30%。我中心积极探索将公共文化服务主动融入新发展格局，发挥下辖剧场资源优势，一是进行自办活动市场化探索。在新春艺术节、主题文化馆艺术节等品牌活动中，探索以惠民低票价的形式引进口碑与票房兼得的精品剧目演出，用公益促进市场的繁荣与发展。2020 年底，福田区结合深圳近年来春节人口流动的新趋势和市民新春休闲的新动向，在全市率先推出“首届福田新春艺术节”，于 2021 年春节正月初一开始一直到元宵节前后，分别在深圳音乐厅、深圳大剧院、福田星空剧场为广大市民朋友送上各类精品演出 34 场，音乐厅和大剧院的演出均价 200 元左右，福田星空剧场的演出最高未超过

80元。2021年9月举办“绽放——2021深圳市福田区第八届艺术节”，福田七大主题文化馆推出56项65场门类丰富、精彩纷呈的演出活动，为广大市民带来一场低票价高品质的艺术盛宴。本届艺术节精品演出实行惠民低票价方式对外售票，加料节目全部免费，部分演出场次还将采取网络直播的形式呈现。二是低票价惠民演出情况方面，以孟京辉团队与福田区合作为例，市场化的演出在福田广受欢迎。2023年1-7月，孟京辉戏剧作品在我中心下辖星空剧场演出29场次，观众量16704人次，总票房269万元。2024年第一季度，我中心统筹下辖星空剧场、星梦剧场、音乐馆小剧场等运营工作，共安排剧场场地使用61场次，使用人次达21200人次，共收入6.55万元。

今年，我中心开展“市民共享展厅”计划，将福田文体中心·戏剧主题馆、福田文体中心·音乐主题馆、福田文体中心·非遗主题馆、福田美术馆合计2190.5平方米，共7个展厅区域，面向社会机构和个人招募“市民共享展厅”合作方，经过申报、初评和专家评审等环节，最终确定将合作推出19个精彩展览展示活动。我中心充分利用主题文化馆空间资源，探索展厅“社会领养”，展览以公益免费优先，鼓励公益收费，双方共同确定公益收费展览相关的收费标准，以场地置换的形式进行公益低票价开放展览。以“一个人的巴塞尔II：新童话主义周艺文艺术节”展览为例，该展览通过公益免费和公益收费相结合的模式，实现以社会效益促进经济效益，使“文化的经济功能”与“经济的文化取向”形

成互动。周艺文方以提供与场租对等价值免费门票的形式给予免场租。展期内共赠票 3000 张票，平均每天发放 30 张。周艺文方配套在福田美术馆三楼同步举办周艺文《无问东西》公益展览供市民免费参观。除公益赠票外收取的门票收入由周艺文方统一收取，扣除办展成本后的收益，由周艺文方以爱心捐助模式投入福田区“百千万工程”。70 岁以上的老人，1.2 米以下的儿童，以及军人、消防员、残障人士免票，学生半价票，早鸟票同时赠送周艺文老师的价值 30 多元的童话科幻图书、98 元的手提袋与 688 元的版画。展览期间开展配套的青少年艺术公教活动内容，为广大青少年与市民提供公教活动。我中心通过“市民共享展厅”计划为群众及社会机构提供优质平台，以资源互换等合作方式更好地撬动社会力量参与公共文化服务。

四、探索社会共建，释放公共文化发展动能

2023 年，我中心针对超大城市高密度中心城区公共文化空间发展局限问题，以新型公共文化空间建设为破题思路，以“嵌入式”建设手段为解题关键，推出文化空间“星罗棋布”计划，征集认定了 100 个嵌入式新型公共文化空间。这 100 个嵌入式空间，遍布于福田辖区每个街道，它们嵌入在公园绿地、社区园区、交通枢纽、城市街区、商业楼宇、景区景点等都市场域，为市民带来全新的文化体验。

对于嵌入式空间，我中心积极进行建设并提供一定的力量扶持，通过资金补助和活动配送相结合的方式为空间赋能。在美术

馆里练瑜伽、公园里看戏剧、旧厂房里开音乐会、展馆里玩寻宝游戏……这些充满奇思妙想的艺术活动，在福田都能够有机会体验。值得一提的是，嵌入式空间里的爪马戏剧、小逗号剧场、泼猴喜剧及深业上城小剧场这4个小剧场，以独特的艺术魅力和沉浸式体验，拉近了市民之间的距离，使文化艺术更加贴近人们的日常生活。在重要的节庆节点，我中心会给予这类小剧场一定的补贴，鼓励这些剧场为市民提供公益的票价，对于一些优质的好的原创剧目，也会在场地上给予支持。我中心探索以高品质都市文化消费引导社会力量主动参与公共文化供给新模式，促进消费潜能释放，激活文旅消费市场。

今后，我中心将继续牢固树立过“紧日子”思想，坚持“花小钱办大事”的原则，在依法保障人民群众的基本文化权益的同时，继续探索市场化与公益性有机结合。福田作为深圳的中心城区，正在瞄准“首善之区，幸福福田”的愿景，加快建设“全面建设社会主义现代化典范城区，奋力打造中国式现代化典范城区”，应该立足长远，繁荣发展文化事业和文化产业，两手抓两手都要硬，才能不断推出更多优质文化产品和文化服务，更好满足人民日益增长的精神文化需求。

福田区公共文化体育发展中心

2024年6月5日