关于《关于在深圳市福田区开展中国传统音乐艺术活动的建议》的回复意见

尊敬的陶然等代表：

你们在区八届人大四次会议代表提出的《关于在深圳市福田区开展中国传统音乐艺术活动的建议》（第20240013号）已收悉，经认真研究，现回复意见如下：

中华优秀传统文化的传承与创新意义重大。近年来，我区以名人项目合作、品牌活动创建、常态化文艺活动等为抓手，策划举办了一系列传统音乐艺术文化活动，不断提高群众对传统音乐的认知和审美水平，增强民族认同感和文化自信心，为建设“首善之区·幸福福田”营造良好的文化氛围。

一、以品牌活动为载体，增强传统音乐艺术吸引力

**一是**引进高端资源，助推传统音乐传承。近年来，我区先后引进了方锦龙、曾小敏等传统音乐方面的名人，落地了一批高品质的文化活动。如与中国著名琵琶演奏家方锦龙合作举办“方锦龙·深圳（福田）民族民间音乐周”，吸引着深圳市和全国各地的乐迷前来赏国乐、游福田、逛深圳。与当代著名京剧艺术家孟广禄合作举办“深圳·福田新春戏曲晚会”，每年都吸引线上线下超万名观众共同观赏京剧艺术盛宴。与粤剧名家曾小敏合作举办粤剧交响演唱会，演出现场粤韵悠悠、歌声飞扬，为观众献唱《第二十次重逢》《每一个春天》《白蛇传·情》等多首粤剧选段与经典粤歌，以岭南之声的独有魅力，唱响“春天的故事”。与著名京剧表演艺术家于魁智李胜素等合作举办“京剧名家艺术周”，让市民在家门口领略国粹的隽永魅力。举办“歌从陕北来·致敬新时代”——福田专场音乐会，由著名声乐艺术表演艺术家王宏伟院长领衔，通过器乐演奏与人声演唱，彰显陕北民歌艺术的独特魅力，让市民沉浸式感受来自黄土高原的艺术盛宴。**二是**打造系列品牌活动，融入传统音乐元素。如举办“深圳国际打击乐文化节”，开设民族打击乐专场，邀请山西绛州鼓乐艺术团、湖北编钟乐团等传统民乐乐队现场演出，充分展现民族音乐文化魅力。开展“深圳·福田莲花山草地音乐节”活动，举办民乐+古典专场，邀请民乐演奏家和戏曲名家参与，在策划福田夜八点、福田围村风情季、“绽放”市民艺术节、福[+]计划、星空音乐会等活动时，融入传统文化元素，开展“国乐·听潮”中秋专场音乐会、“与你同赏”之《大唐雅韵·钟鸣鼓乐》西安外事鼓乐团巡回演出、音乐独白系列活动之“古韵今声”融合音乐会、“秋意浓”民乐专场演出等活动。展现中国传统文化和民族音乐的魅力，提升传统音乐吸引力，激发中国传统音乐文化创作活力，推动传统音乐艺术的传承与发展。

1. 以常态化沙龙为抓手，拓宽传统音乐普及面

举办“‘童声耀中华’福田民族童声合唱周”，邀请民乐传承人，为深圳及民族地区的孩子开设以民族文化、音乐艺术、美育教育等为主题的大师课、讲座沙龙。开展“音乐纵贯线”艺术沙龙、“周末音乐汇”等常态化活动中，邀请专业演奏艺术家和优秀团队，以音乐赏析、现场教学、游戏互动等群众喜闻乐见的形式传播中华传统文化，举办“国乐典籍·圳在发声”系列雅集讲座、中国民族歌剧经典选段音乐会、《走进唐代音乐》一节好课、军歌嘹亮“周末音乐汇”民乐音乐会，与当代著名京剧表演艺术家孟广禄合作举办“戏曲进校园”活动，组织戏曲名家走进辖区学校等活动，让传统音乐走进大众现实生活，近距离感受传统民族音乐的内涵，满足广大人民群众精神文化需求，提升群众艺术涵养。

1. 以重大活动为平台，激发传统文化活力

与中央广播电视总台文艺节目中心共同组织策划，录制《童声唱·唱游我家乡》福田专场节目，融入非遗展示、醒狮表演等传统文化元素，重新演绎《迎春花》《恭喜恭喜》《过年好》等广东传统曲目。在首届国际声乐艺术周中，以艺术歌曲为纽带，融入中国古典诗词元素，演绎《大江东去》《沁园春·雪》《静夜思》等经典歌曲，呈现一场场鲜活的中国文化视听盛宴。通过2024“全民美育”青少年民族合唱展演展示活动、与曾小敏联合创作粤语歌曲等。

下一步，我区将加大对中国传统音乐艺术的宣传力度、活动举办力度，传承中华优秀传统文化，助推中国传统音乐艺术繁荣发展。

关于建议中的《“传统之声，创新之旅”深圳福田传统民族音乐节活动方案》，我们认为非常精彩、很有创意，根据中央“规范节庆活动举办行为，促进节庆活动健康发展，防止节庆活动过多过滥”相关规定，建议考虑充分发掘市场价值，将该精彩的活动策划面向社会寻求市场化运作，对接相关商圈、企业等合作举办。同时密切关注市、区相关专项资金支持政策，及时申报资金项目，推动活动顺利开展。

再次感谢陶然等代表对我区公共文化事业的关爱与支持。

福田区文化广电旅游体育局

 2024年5月27日