

区公共文体中心关于《关于青少年美育推广的建议》的回复意见

尊敬的政协委员：

《关于青少年美育推广的建议》（提案第 2024175 号）收悉。以美育人、以文化人，是新时期下公共文化服务的重要使命职责。根据中共中央办公厅、国务院办公厅印发的《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》相关要求，我中心与区教育局合作，充分挖掘公共文化场馆的美育服务功能，打造青少年美育的福田特色模式。经认真研究，结合我中心与区教育局单位职责落实情况如下：

一、在阵地建设上，以美赋能，打造美育的新阵地。

一是焕新启用全国首家青少年主题文化场馆。我中心下辖 5 个主题文化馆和福田美术馆，每个场馆结合各自功能与定位，为辖区青少年量身定制了各类美育活动。尤其值得一提的是，2023 年焕新开馆的梦工场，是全国首家面向青少年的个性化美育阵地，馆内现规划有福田 24 小时自习室、元宇宙体验空间、虚拟演播厅、桌游体验空间、DJ 体验空间、潮流便利店、录音棚等科技感、体验感较强的活动空间，打造青少年学习、体验、互动为一体的共享空间。自开馆以来，梦工场受到深港两地青少年的热烈欢迎，线上线下共吸引超过 1000 万人次市民关注。

二是全国首创聚焦“双减”的公共文化研学基地。我中心聚

焦辖区青少年群体，充分发挥文化场馆美育功能，2022年5月31日，我中心以福田区5个主题文化馆和福田美术馆为依托，挂牌成立了福田区公共文化研学基地，成为全国首个聚焦校园课后研学服务的公共文化阵地，在“双减”背景之下，进行了一场素质教育的生动实践。研学基地立足于主题阵地，着眼于研学美育，服务于课后双减。研学基地成立以来，一直注重艺术与实践相结合，以“线上+线下”和“走出去+引进来”相结合的方式，充分利用课后延时、节假日、周末等时间，开展“共性+个性化定制”艺术课堂，举办主题鲜明、形式丰富的艺术研学活动。我中心形成了一套完整的研学体系，联合区教育局、学校共同编撰《福田区公共文化研学基地研学活动及课程指导手册》，实现一套“研前思、研中学、研后悟”的流程体系，让青少年不仅能看见美，更能领悟美。研学基地成立以来，共开设校内艺术课堂、举办研学活动超400场，服务辖区青少年累计上万人次，受到师生家长的广泛好评。

二、在品牌打造上，以美激趣，构建多维品牌矩阵。

一是建设戏剧高地，为青少年美育注入新动能。青少年美育不是让孩子们拥有几项文艺特长，而在于扩展他们心灵的丰富程度，戏剧这种带有创意基因的载体，非常适合激发青少年美育的活力和动能。基于此，在品牌打造上，我中心聚焦戏剧特色，通过“市民艺术节”“新春艺术季”“新春童剧周”等项目引进《灰姑娘》《阿拉丁神灯》《白雪公主》《哪吒闹海》《黑猫警长》等50余部儿童喜

爱的经典剧目。我们的“戏剧工作坊”、戏剧“讲·演”校园行等多个少儿戏剧品牌项目与学校戏剧教育相映成辉，受到热烈欢迎。2023年，我中心获评全国首批“中国儿童青少年戏剧艺术普及推广中心”（全国仅13家），为青少年美育开辟出生动的新局面。2024年，研学基地将结合中国儿童青少年戏剧艺术普及推广中心深圳福田推广中心建设，与中国儿童青少年戏剧艺术普及推广中心合作，充分发挥戏剧教育功能，拓展美育实施路径，拟构建“1+1+1+1”的青少年戏剧研学模式，即“一个联盟、一项定制辅导、一次体验、一个舞台”，并于年底推出“福田区十大校园戏剧社团”和“十部青少年戏剧作品”，让戏剧这种带有创意基因的载体成为青少年美育的活力和动能，让戏剧成为多维开发青少年美育思维、激发创意的突破口。

二是形成品牌矩阵，为青少年美育开辟新路径。我中心统筹整合社会资源，策划打造了一批极具创意的品牌矩阵，不仅仅让青少年欣赏美、领悟美，更拥有创造美的能力。例如与世界级歌唱家廖昌永共同举办首届中国国际声乐艺术周；与著名钢琴家郎朗共同举办第五届郎朗·深圳福田国际钢琴艺术节；举办首届深港“种梦福田”童诗创作大赛，吸引深港两地132所学校参与，共收到原创童诗参赛作品千余篇；举办华南地区首个专门为孩子打造的互动性国际性电子音乐活动“手拉手”国际亲子电音节，电音舞动点燃国际都市亲子狂欢。此外，为充分发挥文化馆“全民艺术普及”阵地作用和城乡居民终身美育学校职能，今年我中

心承办了国内首个以“民族合唱”为主题的青少年合唱赛事：全国青少年美育示范展演——2024“全民美育”青少年民族合唱展演展示活动，活动自2024年4月启动以来，得到全国各地积极响应，共31个省、自治区、直辖市推荐作品，共有68个作品入围线上展示，其中27个优秀合唱团在深圳广电集团1800平米演播厅参加现场展演和闭幕盛典，超1000名青少年登上美育舞台逐梦向未来。此外，本次展演还设置了丰富的延展活动，合唱队伍在福田区的地标建筑：莲花山公园、市民中心北广场、红树林生态公园、PAFC MALL平安金融中心商场、水围1368文化街区、One Avenue卓悦中心等地进行快闪打卡，让青少年美育之花在深圳福田绽放。还有2场面对面互动的大师公益沙龙在福田星空剧场举行，公益沙龙由阎伯政、陈光辉两位专家亲自讲授，干货满满，这些活动让青少年们深入感受艺术的魅力。开幕式和闭幕盛典两场均在国家公共文化云、云端美育APP、广东省文化馆、壹深圳、福田文体中心、圳少年We等11个平台同步直播，超210万观众线上观看，#全民美育唱响深圳#、#我在深圳等你一起唱#、#深圳我们来了#、#花开福田美育深圳#等话题全网阅读量超2200万。此次展演展示活动，不仅彰显了“全民美育”理念的广泛影响和丰硕成果，更是中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展的最好实践。

三、在馆校合作上，以美育人，形成良好联动氛围。

辖区内所有学校各具特色地开设了“软陶”“剪纸”“脸谱艺

术”“书法”“水墨”“手绘”“版画”“油画”等校本课程。每校均建立了3个以上的校级学生艺术社团、兴趣小组,保证了每周有固定的艺术活动时间,组织了每年至少1至2次的校级美术展览和艺术节等活动,学生参与率达到100%,形成了“一校多品”的美育发展新局面。福田区各中小学校从不同角度营造浓厚的校园文化艺术氛围,创设格调高雅、富有美感、充满朝气的校园文化艺术环境。通过美术馆(博物馆)、美术长廊、“云展馆(美术)”、宣传栏、校园展板等艺术平台、载体,营造健康、和谐的学校文化艺术氛围。

自2014年起,区教育局与深圳市关山月美术馆、深圳市(区)文化馆签署了“馆校互联合作协议”,此项协议的正式签订表明美术馆拥有的丰富艺术资源与福田区学校艺术教育的需求将得到有效衔接,属于全国首创。协议签订以来,天健小学、景鹏小学、莲花中学等中小学校长期坚持去美术馆学习,真正让美术课堂走进了美术馆,让走进美术馆成为孩子们生活中不可或缺的一部分。区属各学校也与深圳博物馆、深圳博物馆、华强北博物馆等多个场馆合作,组织画作展览、观摩学习、主题讲座、非遗手工制作、进校园课程等,形成了良好的馆校联动氛围,共同培养学生的综合素养。

2023年,广电集团的天空美术馆开馆大展《气象万千》展现不同艺术流派的全景图谱,从法国大革命带来的社会动荡,到新科学、新技术对人类旧有观念的冲击,从浪漫主义、印象派到超

现实主义、未来主义,从梵高、毕加索到马蒂斯、莫兰迪,46位世界顶级艺术家的62幅真迹藏品,展示150年欧洲艺术史的繁华与激荡。在市教育局指导下,区教育局以此为契机,邀请中小学名校长、名教师、名主持人、美术馆馆长高水平拍摄系列美育公开课视频,让收藏在馆的文化艺术遗产成为福田美育的重要资源,在青少年心中种下美的种子,培育美的理想、美的情操、美的品格和美的素养。公开课将采用12集微纪录片、12位嘉宾导览的方式,引领孩子跨越时空,直观地体会到现代美术是如何自古典的永恒光辉过渡到千变万化。

长期以来,福田区利用好社会资源,推动实践育人,以此来构建课程与教学新生态,提升学生的综合素养。接下来福田区将继续灵活发挥公共文化场馆美育功能,为福田青少年搭建知识、教育、艺术相融合的“第三课堂”,实现文化场馆与学校双向赋能,进行资源共享和优势互补,共同探索文教合作“福田路径”,让青少年得以直观式地进行美学欣赏、获得沉浸式的文化体验和内在精神世界的提升,还会继续探索以美育人、实践育人、综合育人的新路径,促进学生全面而有个性地成长。

福田区公共文化体育发展中心

2024年9月5日