

深圳市福田区教育局

福田区教育局关于区七届人大第七次会议 代表建议第 20210033 号的答复

尊敬的郑斌胜等代表：

《关于推动传统文化艺术进课堂，构建福田特色文化教育的建议》收悉，感谢您们对教育工作的关心和支持。经研究，现将我局会办意见回复如下：

推动中华优秀传统文化进课本、进课堂、进校园，是强化中华优秀传统文化铸魂育人功能，落实以中华优秀传统文化涵养社会主义核心价值观，实现中华优秀传统文化传承发展系统化、长效化、制度化的重要举措。对于引导青少年全面准确地认识中华民族的历史传统、文化积淀和基本国情，坚定走中国特色社会主义道路、实现中华民族伟大复兴中国梦的理想信念具有重要意义。一直以来，在福田区的教育教学工作中，高度重视加强中华优秀传统文化教育，开设了相关课程并开展了相关活动。具体做法：

一、严格执行课程计划，开足开启艺术课程

严格落实学校艺术课程开设的刚性要求，根据《义务教育课程设置实验方案》开足开齐艺术课程，全面开设音乐、美术课程。在保证国家课程实施质量的基础上，通过学科渗透、课堂引导、课余活动等途径，将中华优秀传统文化教育贯彻于学校艺术教学的全程。

二、突出以艺术教育为主的学校特色发展与品牌创建，重视学生综合素质的全面提升

福田区一贯重视艺术教育的特色引领和学生综合素质的提升，积极构筑课堂教学和实践活动相互促进的机制，努力开发、整合和利用校内外课程资源，推动艺术普及和品牌建设共同发展，完善适合学生个性发展、可选择的艺术课程体系，努力开辟立体、多元的福田区学校艺术特色校本课程。各中小学校争相开展丰富的校内艺术社团活动，并借助深圳市“四点半活动”的开展，融合课堂教学、校内外艺术活动、校园文化建设三者之间的关系，基本形成了“一校一特点”的特色化学校。

（一）在区政府、区教育局的倡导和支持下，自2013年开始，我区中小学校实施了福田区“学校艺术特色项目”推动工程，通过“推动学校艺术特色项目创建活动”打造、创建、扶持了一批美术特色项目，开辟了艺术特色多元发展空间，努力保证每一个学生在校期间掌握一种以上的美术技能。我们积极开发、整理和利用校内外各种课程资源，进行特色课程的实践与分析、实验与应用，开辟出立体、多元的福田区学校美术特色校本课程特色，为学生提供丰富优质的艺术课程资源，走在了全国中小学特色教学研究的前沿。其中，陶艺、剪纸、油画、蜡染、书法、漆画、刺绣等项目已经逐步形成福田多元、优质的艺术教育品牌。

（二）充分发挥教科院在区域学科课程实施及队伍建设方面的研究、指导、服务功能与职责，通过对深圳市福田区独具特色的“中小学现代材质工艺特色课程的区域化发展”的剖析

研究，自 2015 年开始，为了有效整合各校资源，达到同步提高，我们陆续建立了包括“软陶”“水墨”“版画”“油画”“纸艺”“手绘”“写生”“书法”“馆校共建”9 个“美术特色研学共同体”。通过区域交流、课题研究、实地推介、教材编写、专业培训、项目孵化等方式建立开放式区域性现代材质应用特色教育的可持续发展模式，促进了区域美术教育的发展。其中“水墨”“书法”“版画”“纸艺”“馆校共建”5 个研学共同体 60 多个成员学校，以陶艺、书法、中国画、版画、剪纸、刺绣等非遗项目为媒介，深挖文化背后的精神传承。

（三）为普及传统文化，我们以课题和课程为抓手，分别在民族舞蹈和民族音乐方面开始了相关研究和探索。平均每年与相关部门联合开展 50 多场戏曲进校园活动，教育形式丰富多样，形成了学生乐于参与、家长评价满意、社会效果良好的校园戏曲发展新局面。课程设置上，努力推进非物质文化遗产进课堂，推进“京剧”“粤剧”“川剧变脸”“民族管弦乐团”“剪纸”“脸谱艺术”“书法”“中国画”等优秀传统文化进校园活动：组织非物质文化遗产代表性传承人进校园、进课堂进行技艺传授；充分利用非遗文化馆等艺术展馆举办非物质文化遗产成果展示、展演活动；利用学校社团活动、“四点半课程”的形式进行校本课程建设。

（四）传统戏曲方面，教科院下拨专项经费、以城中村学校为传承基地、聘请专业教师进校授课，连续两年举办“新春戏曲晚会”，取得了良好的成效。同时，戏曲类节目还纳入艺展的戏剧专场，给学生提供了良好的展示平台。

下一步，我区将根据每个学校的艺术特色项目特点，以及学校艺术功能室配备情况，推荐并跟踪落实一项全体学生参与、操作性强的传统文化课程，同时定期开展相关类别的交流展演以达到传承优秀传统文化的持续性，充分调动学生参与的积极性和创造性，营造良好的美育大环境。再次感谢您们对福田教育的关心和支持！

福田区教育局

2021年5月17日