

区公共文体中心关于《关于建立“全民艺术普及推广人”队伍，把牢文化工作抓手的建议》的回复意见

尊敬的人大代表：

《关于建立“全民艺术普及推广人”队伍，把牢文化工作抓手的建议（JY 20230048）》收悉。根据文化部《关于加快构建现代公共文化服务体系的意见》和《关于推动公共文化服务高质量发展的实施意见》相关要求，近年来，我中心广泛深入开展全民艺术普及工作，创建全国首个聚焦校园课后研学服务的公共文化研学基地，以公共文化艺术研学的方式普及艺术知识，不断提高青少年的文化艺术涵养。我中心荣登由中国儿童艺术剧院与文化和旅游部全国公共文化发展中心组织评选的“2022年度中国儿童青少年戏剧艺术普及推广中心”首批入选榜单，全国仅13家，广东省唯一1家。我中心建立“文化名人+文艺人才+师资团队”的艺术普及推广人队伍，把牢“全民艺术普及”工作的关键抓手，为更广泛的市民群体提供专业化、个性化的文化艺术服务。经研究，结合中心职责落实情况如下：

一、凝聚文化名人优势，提升艺术普及高度

以“名人+”运作模式为引领，推动高品质文化普及，提升公共文化服务的质量和档次，引导市民进一步提升审美能力和审美水平。著名实验戏剧导演孟京辉在福田成立戏剧工作室，以福

田文体中心、戏剧主题馆为阵地，发挥文化顾问引领作用，打造当代戏剧双年展、孟京辉戏剧演出季等品牌；著名演员濮存昕推动成立“福田儿童戏剧发展工作室”，着力开展儿童戏剧周活动，联名打造福田戏剧文化知名品牌，组建儿童戏剧表演社团，推进福田戏剧强区建设；引进“全球华人第一男中音”廖昌永为福田文化顾问，领衔举办“2022 中国国际声乐艺术周”，通过国际顶级赛事、大师课、高雅音乐进校园等活动，带动福田音乐人才培养、市民艺术普及、青少年艺术教育，打造深圳“国际艺术主场”的城市文化名片。

2022 年我中心成立福田区文化艺术专家委员会（以下简称“艺委会”），借力外脑持续赋能。艺委会是为我中心的文化活动、艺术创作等提供专业指导的非常设性咨询机构，未来 3 年，38 位专家、学者将担任文化艺术专家委员会成员。他们当中既有多次荣获国家专业大奖的专家，也有多次担纲重大活动导演的国家一级编导。这些音乐、舞蹈、戏剧曲艺、美术等艺术专家将以不同的专长与资源，让艺委会的各项工作更具科学性与前瞻性。艺委会的成立，将充分发挥智囊团作用，探索名家专家传帮带本土人才培育机制，以老带新、导学相长，提高艺术人才的业务能力和艺术修养，坚持实施精品战略，推动文艺精品创作，推进我中心文化品牌建设，不断满足人民群众高质量精神文化生活的新期待。

二、借助文艺人才力量，挖掘艺术普及深度

开展福田文艺人才调研，探索建立文艺人才库。我中心通过走访、座谈、统计调查、文献调查等方式，对我区文化领域涉及的各机关事业单位、智库、协会、文化行业培训机构等各类资源进行统计梳理，汇总首批福田文艺人才 2000 余名，完成福田文艺人才库初步探索、调研工作，并形成第一阶段福田文艺人才调研报告。

我中心现有专业技术人员 30 人，涉及音乐、舞蹈、戏剧等艺术门类，组成一个相对稳定的群众文化创作班底，进行“群文荟萃”福田区总分馆文艺骨干系列讲坛、培训等。2022 年我中心聚焦精品创作夯实欣赏普及，组织艺术专干完成 47 件艺术形式丰富、题材多样的文艺作品创作，在选题立项上严把创作的导向关，同时，加强过程管理，并邀请专家在作品创作中期进行评估，对作品进行把脉提升，以提高文艺作品质量和艺术专干的业务水平，通过集体力量，使群众文艺创作作品的思想性和艺术性得以保证。经专家评选推荐，2022 年我中心原创的情景表演唱《漫游曲》获省群众文艺花会（少儿艺术）金奖，群舞《簕杜鹃的微笑》获铜奖；6 件音乐舞蹈作品参加市“鹏城金秋”市民文化节原创作品（音乐、舞蹈类）比赛，获 1 金、4 银、1 铜。从基层走出来的群众艺术创作群体，本身有一定的群众基础，具有代表性，对群众文艺创作和全民艺术普及有着直接的促进作用。

三、引入师资团队资源，拓宽艺术普及广度

作为全民艺术普及的重要载体，“托起梦想”公益课堂创立

于 2013 年，已成功举办 10 年，是我中心打造的重点惠民项目，每年吸纳社会专职、兼职艺术教育师资力量，为市民免费开设各类时下热潮的艺术培训课程，实行“零免送”政策，让广大市民共享文化大发展繁荣成果。2022 年我中心创新“托起梦想”公益课堂服务模式，提升公益课堂惠及率，开设青年美育班、特殊群体班、文明实践班、暑期夏令营、线上直播课、研学基地班、特色长训班等 7 个板块，全年开设少儿戏剧英语、舞台剧表演、青年东方舞、少儿曲艺、成人京剧、青少年管乐等 100 个班级，受益达 2.4 万人次。

2023 年我中心将继续依托扎根基层的师资团队，举办“托起梦想”美育四季公益课堂，全年计划围绕长训精品班、特殊群体班、青年美育班、定时健身班、暑期夏令营、街道分馆班等 6 个板块开设 100 个班级，并于年底进行公益课堂汇报演出，满足不同群体不同阶段的艺术培训需求，推进基层群众文化服务“精准供给”，让热爱艺术、有艺术追求的人都能够掌握艺术技能，帮助他们发掘自己的艺术潜能，实现自己的人生梦想。“托起梦想”公益课堂通过社会师资队伍，密切衔接群众，搭设互通桥梁，满足人民日益增长的精神文化需求，让广大市民真正共享文化发展成果。

今后，我中心将继续深入实施“全民艺术普及工程”，把牢“全民艺术普及推广人”队伍这一工作抓手，围绕知识普及、技能普及、活动普及和欣赏普及的目的，着力提质增效，为辖区居

民提供更丰富、更高质量的公共文化服务，使艺术融入日常生活，打造市民终身美育学校，提升群众的幸福感和满意度。

福田区公共文化体育发展中心

2023年5月16日