

区公共文体中心关于《关于进一步强化福田区民办艺术团扶持力度的建议》的回复意见

尊敬的人大代表：

《关于进一步强化福田区民办艺术团扶持力度的建议（JY20230175）》收悉。我中心根据《中华人民共和国公共文化服务保障法》相关要求，结合中心实际情况，为各类民办艺术团倾斜性提供场地、课程及演出支持，同时建立常态化的重点扶持机制，来支持、宣传、推荐专业的精品艺术团体，为公众提供服务。经研究，结合中心职责落实情况如下：

一、以普惠公益为基础，支持馆内团队成长发展

我中心充分发挥文化馆公益职能及公共文化场馆作用，每年为各主题文化馆的各类艺术团倾斜性提供场地支持，2022年各主题文化馆累计为107个不同的社团提供排练厅服务共计9902个小时，为在各主题文化馆活动的各类艺术团提供免费的文化阵地和艺术学习交流平台。

“托起梦想”公益课堂自2013年开始举行，是我中心打造的重点惠民项目，每年开设各类公益艺术、体育培训课程，让群众在“家门口”就能享受公益文化服务。我中心各主题文化馆根据各自主题特色，通过持续性、多课次、精品化的长训班课程模式，对有一定基础的学员进行提升，并引领他们积极参与福田的公共文化事业，储备文化艺术人才，打造精品艺术演出团队，并

作为文化艺术活动备选节目。自 2019 年始，我中心每年为各主题文化馆的社会艺术团体提供不少于 10 个长训课程，每年为社团提供超 800 课时扶持，截止目前，受益社团成员达 3600 人次。同时，“托起梦想”公益课堂将“学+演”结合，通过举办年度公益培训展演，检验公益培训成果，为学员们提供展现自我的圆梦舞台。举办 2022 年“托起梦想”公益课堂汇报演出，音乐、曲艺、舞台剧等表演艺术形态的多样化呈现，集中展示了公益课堂免费开放辅导、培训的成果。

福田文体中心·戏剧主题馆依托特色长训班——舞台剧表演长训班组建爱好者戏剧团，团队成员 60 人，平均年龄 29 岁，年龄跨度为 18-50 岁。成立以来，戏剧团每年参与公益班汇演活动，以教学和演出相结合的方式，向辖区戏剧爱好者普及和推广戏剧艺术知识，提升艺术素养。自 2022 年始，“少儿艺术团”“天成剧团”“四月天读剧团”等社团参与福田文体中心·戏剧主题馆品牌活动——周末戏剧汇、研学基地启动仪式、新春艺术季儿童剧周等活动共 10 场，后续戏剧馆将继续充分利用戏剧馆演出场地（剧场、沙龙区等）为各社团提供展示平台、演出机会。

近年来，福田文体中心·舞蹈主题馆每月举办品牌活动——周末舞飞扬演出 1-2 场，全年约 16 场舞蹈专场演出均充分利用了舞蹈馆广场舞台或一楼多功能厅场地、灯光、音响等设备设施，并从在馆活动的各公益社团中挑选出优秀节目参与演出，同时给予参演社团一定的资金补助，以提高社团的积极性，鼓励他们编

排更多、更好的舞蹈节目。2023 年福田文体中心·舞蹈主题馆将继续为各社团免费提供排练场地、节目辅导、演出平台等服务，同时适当考虑吸纳一些优秀团队，打造以秋之梦舞蹈团为代表的一批精品团队，并重点给予扶持。充分利用场馆演出场地（广场舞台、多功能厅等）为她们提供展示平台、演出机会及部分资金扶持，同时邀请她们积极参加各类演出、艺术沙龙等活动。

福田文体中心·梦工场依托特色长训班——青少年管乐长训班组建“梦飞 Young”青少年管乐团，团队成员 60 人，平均年龄 10 岁，年龄跨度为 6-16 岁。成立以来，青少年管乐团每年参与“六一”音乐专场和新年音乐会演出，以教学和演出相结合的方式，向辖区青少年普及和推广管乐艺术知识，提升青少年艺术素养。

自 2022 年始，“青越越剧团”“民乐团”“自然乐团”等社团参与福田文体中心·音乐主题馆品牌活动——周末音乐汇、福田有节活动、元旦节活动、五一劳动节活动等共 8 场，后续音乐馆将继续充分利用音乐馆演出场地（剧场、沙龙区等）为各社团提供展示平台、演出机会，接下来计划让社团参与 5 场音乐类型的演出。

福田文体中心·非遗主题馆将华韵越剧团和金丝猴皮影剧社作为馆办精品团队，2023 年通过会议、活动等方式加强联动，华韵越剧团参与“我们的节日·玉兔献瑞”闹元宵活动及“越苑芳菲——折子戏专场”演出。金丝猴皮影剧社策划“中心区非遗

发展及中心区皮影保护”研讨会，参与“弘扬非遗文化·传承匠人精神”活动。接下来，华韵越剧团和金丝猴皮影剧社还将参与非遗主题馆长训班汇报演出、周末非遗秀、传统文化演出展示等约 5 场活动。

二、借福田沃土为契机，扶持精品社团不断“攀高”

成立于 2017 年，现有 40 余名团员的福田星辉合唱团，如今已成为享誉全国的青年合唱团。该团参考优秀艺术团的配置和标准组建，采用严格的考勤以及管理制度对艺术团进行管理，团员来自于深圳各行各业。在文旅部第十九届群星奖评选中，深圳福田星辉合唱团从全国 32 个入围的群众合唱团中脱颖而出，斩获我国文化艺术政府最高奖项——群星奖，成为全国获奖的仅有 5 支队伍之一。

福田星辉合唱团能够一路披荆斩棘，站上国家最高领奖台，离不开福田区的大力支持，离不开福田这块群众文艺创作蓬勃生长的沃土。面对福田星辉合唱团这样一支平均年龄不到 30 岁的优秀团队，福田区在场地、资金、展演、培训等方面提供了便利和扶持。福田文体中心·音乐主题馆在固定时间段提供排练厅，供星辉合唱团进行长期排练，平均每年度排练次数近 80 次；区宣传文体专项资金连续多年给予一定经费支持，保证其日常运营和创作等；在福田合唱节、深圳市合唱节乃至省、国家、国际等重要展演平台上，福田为其提供或推选展示交流机会；发动辖区各类文化资源，支持其进行原创合唱剧《创业者》创作等；近年

来，在福田有关部门的支持下，先后在深圳音乐厅、深圳大剧院、福田星空剧场为广大市民朋友推出各式惠民演出，包括周末剧场、深圳合唱节、大湾区合唱艺术周等，获得民众强烈的反响。福田区实实在在以深耕多年的群众文艺土壤和对美的追求，悉心照料和培育着团队的成长，为文艺精品、优秀团队的诞生营造良好的人文生态。无论在资金、政策上，还是在场地、专业支撑上，福田都是星辉成长的最佳“福地”。

在福田，与“美”同行的团队还有很多，如被誉为中心城区的文化“摸高”的福田区爱乐交响乐团；以退休人员组成，曾在亚太合唱世界博览会上斩获金奖第一名的“秋之语”合唱团；深圳首支以多民族文化为特色的童声合唱团——“飞越彩虹”多民族童声合唱团等优秀民间文艺社团，都在福田的沃土上不断成长。

今后，我中心将持续探索文艺社团和文化场馆的融合发展，继续为辖区居民提供更丰富、更高质量的公共文化服务，推动群众文化勇攀高峰，打造文化艺术“百花园”，助力全区公共文化服务体系建设，为全面建设社会主义现代化典范城区注入文化动能。

福田区公共文化体育发展中心

2023年5月16日