

区公共文体中心关于《关于新形势下福田 音乐发展推广的意见和建议》 (第 20220264 号)的回复意见

尊敬的江军代表:

《关于新形势下福田音乐发展推广的意见和建议》(第 20220264 号)收悉。根据区第八次党代会精神、区委《在更高水平上推动物质文明与精神文明协调发展 率先塑造中国特色社会主义文明典范城区方案(2022-2025 年)》等文件精神,区宣传文化系统实施“音乐福田”工程,努力让福田成为音乐创作的热土、人才培养的沃土、才华展示的阔土、惠及民生的乐土。经区公共文体中心、区文广旅体局、区文联等相关单位研究,结合实际,现将该提案落实情况回复如下:

一、聚力文艺精品创作

树立“以人民为中心”的创作理念,扎根人民、扎根生活,注重现实主义题材,鼓励原创,以更大的努力、更有效的举措,推动音乐创作由“高原”向“高峰”迈进。

推广本土音乐人及本土原创音乐。持续举办“飞歌福田”原创音乐评选活动,通过搭建“飞歌福田”平台,让年轻的音乐人有更多展示机会,把福田原创唱响深圳。依托福田商圈,开展“福田时光乐坊”、“福田夜八点”“午间音乐会”“星空音乐会”等线下文化活动,推介福田优秀原创音乐和人才;借力互联网平台,开展“金蜗牛填词大赛”等线上活动,持

续挖掘、培养新生代填词人。在幸福福田、福田文体中心等自媒体平台开辟“歌自福田来”专栏，每周一歌，推广宣传福田建区以来的优秀原创歌曲。

提升艺术专干作品质量。2022 年探索成立“福田区文化艺术专家委员会”，汇聚优秀人才，为文化单位当好参谋、当好裁判、当好顾问、当好良师，推动福田文艺精品创作及各类文化品牌活动高质量发展。以区公共文体中心音乐主题馆为阵地，加强音乐作品创排工作，申报 2022-2024 年度广东省群众文艺作品创排基地（音乐）。创作人员完成作品的一度创作并形成作品小样后，均邀请专家进行评审，根据评审意见再进一步打磨提升。

打造国际性音乐品牌活动。引进廖昌永、朗朗、吕思清、方锦龙、印青等音乐名人为福田区文化顾问，为福田区协调引进策划具有重要影响力的音乐艺术赛事和交流活动，提升莲花山草地音乐节、朗朗·深圳福田国际钢琴艺术节、吕思清·深圳福田国际弦乐艺术周、方锦龙·深圳(福田)民族民间音乐周、中国国际声乐艺术周、中国深圳双钢琴四手联弹邀请赛等重点文艺活动品质。

联袂音乐名人打造文艺精品。联合专业院团、艺术名家共同开展创作，打造一批影响力大、品质高、具有深圳特色的文艺精品，并打通市级以上宣传渠道，联合知名音乐推广平台，合力在线上线下主流媒体平台进行广泛宣传，形成宣传推广矩阵。委约著名词作家李维福、作曲家印青共同创作歌曲《新时代的我们》；委约著名词作家屈塬、作曲家彭振

共同创作献礼二十大重点歌曲《一起幸福》，由著名音乐家廖昌永先生演唱，在香港回归 25 周年之际，邀请香港知名音乐人，共同创作一首表达深港两地青年交心交融、携手前行的大湾区原创粤语歌曲《深爱》，广受欢迎；策划举办“把一切献给党”——粤港澳大湾区著名歌唱家音乐会；与新疆交响乐团、深圳交响乐团联合创作交响乐《序曲与新疆舞蹈组曲》。

二、重点扶持精品团队

成立福田交响乐团，打造一支具有专业水准的双管编制大型交响乐团。乐团由国际著名指挥家汤沐海先生担任荣誉顾问，中央音乐学院作曲系博导陈丹布教授担任顾问，中国青年指挥家、武汉音乐学院指挥周进教授担任常任指挥。乐团长期坚持严格训练和艺术实践，每年举办各类型演出活动近百场。2021 年以来，乐团获得福田区委、区政府的支持和资金扶持，由福田区公共文化体育发展中心统筹指导。进一步按照“排演常态化、作品原创化、运营市场化、发展国际化”要求，致力于将其打造为具有大湾区乃至全国竞争力、影响力和知名度的优秀职业乐团。

重视高水平文化艺术团队建设与扶持工作，群众合唱领域涌现出星辉合唱团、秋之语合唱团、春之声合唱团等精品队伍，这些团队在市、省、乃至国家各级赛事中多次获奖，队伍水平、演出质量得到国内外社会各界认可。经省文化和旅游厅评选，星辉合唱团 2022 年下半年将参加文化和旅游部第十九届群星奖群众合唱评选。

三、坚持提升常态品牌活动

立足福田，提升经典常态化品牌活动，加强团队建设，通过交流、引进、专家指导等形式不断提升品质，形成优质的品牌活动项目荟萃。

持续开展“周末音乐汇”系列活动。每两周举办一次，以声乐、合唱、器乐演奏、音乐模仿、音乐表演秀等为主要表演形式，集思想性、艺术性、观赏性、参与性与娱乐性为一体的周末系列音乐艺术演出欣赏活动。在普及辖区居民音乐知识的同时，助力我区音乐公益品牌的打造。

不断丰富“声音书房”系列活动。以开放及分享式的舞台形式，将广电集团飞扬 97.1 的“音乐下午茶”搬上音乐馆的舞台，以电台主持人与观众面对面近距离的形式，尝试以中华传统国学文化与经典音乐作品相融合的模式，以最美、最诗意的方式带领市民朋友，从视觉、听觉、音乐和语言来解读和感受经典国学文化意境与内涵。

创新开展“音乐纵贯线”艺术沙龙活动。以音乐为载体邀请社会各界音乐家、学者、老师等各个专业不同领域的人士举办和音乐相关的现场知识讲座、互动，从而让市民从不同的领域来了解和学习音乐相关内容，从高端专业到普及大众，提高音乐爱好者对音乐的认知能力。

坚持举办“艺术有约”百场系列讲座。采用讲座、沙龙、分享会等形式，由区各文艺家协会推荐业内知名、成就突出的文艺家为主讲人，分享其在专长领域的成就、体会、心得。丰富社区文化生活的同时，推出一批德艺双馨的福田本土艺

术家，让文艺走向基层，深入人心，着力提高广大人民群众
的审美修养和文学艺术素养。

四、加强人才队伍建设

完善文艺人才培养管理体制机制，持续引进名人名家，
建立区文化艺术人才智库，制定音乐创作奖励、激励机制，
实现以创作培养人才，用人才推动创作的良性发展。高度重
视青年人才的培养使用，营造有利于青年人才的良好成长环
境。

推行名人引领人才培养计划。加大音乐名人对本土文艺
人才的提携和培育力度，推动与本土文艺优才的互动交流。
通过名人引进计划，邀请音乐名人举办名家艺术沙龙，开展
大师班、高雅音乐进校园等讲座，充分发挥文化名人的效应
和引领作用，开展艺术普及技能提升工作，培养、指导我区
优秀青年音乐人才，并探索打造上海音乐学院（福田）实践
基地。

推行本土文化人才涵养计划。从专业培养、发展平台、
创新激励等多方面提供强力支持，形成重视人才、发掘人才、
培养人才、留住人才的良好氛围。实施文化骨干培训计划，
对全区基层文化骨干开展分阶段、滚动式、系统性培训，积
极选送优秀文化骨干参加国内知名院校相关专业脱产学习，
组织青年人才观摩国内外知名文艺展览及展演活动，推动交
流研讨活动常态化、规范化。

推行青年艺术家扶持发展计划。用好福田文体专项资金、
文化产业发展专项资金等扶持政策，对文艺创作基础环节和

重点门类、重大项目、重要作品等给予精准扶持。为创作成果丰厚、艺术水准出众、对外影响广泛的青年文艺人才，创设才艺展示平台，成立艺术工作室，提供资金重点扶持。

福田区公共文化体育发展中心

2022 年 7 月 27 日