

# 区公共文体中心关于《关于新形势下福田音乐发展推广的意见和建议》 (第 20220264 号)的回复意见

尊敬的江军代表：

《关于新形势下福田音乐发展推广的意见和建议》(第 20220264 号)收悉。根据区第八次党代会精神、区委《在更高水平上推动物质文明与精神文明协调发展率先塑造中国特色社会主义文明典范城区方案(2022-2025年)》等文件精神，区宣传文化系统实施“音乐福田”工程，努力让福田成为音乐创作的热土、人才培养的沃土、才华展示的阔土、惠及民生的乐土。经区公共文体中心、区文广旅体局、区文联等相关单位研究，结合实际，现将该提案落实情况回复如下：

## 一、聚力文艺精品创作

树立“以人民为中心”的创作理念，扎根人民、扎根生活，注重现实主义题材，鼓励原创，以更大的努力、更有效的举措，推动音乐创作由“高原”向“高峰”迈进。

**推广本土音乐人及本土原创音乐。**持续举办“飞歌福田”原创音乐评选活动，通过搭建“飞歌福田”平台，让年轻的音乐人有更多展示机会，把福田原创唱响深圳。依托福田商圈，开展“福田时光乐坊”、“福田夜八点”“午间音乐会”“星空音乐会”等线下文化活动，推介福田优秀原创音乐和人才；借力互联网平台，开展“金蜗牛填词大赛”等线上活动，持续挖掘、培养新生代填词人。在幸福福田、福田文体中心等自媒

体平台开辟“歌自福田来”专栏，每周一歌，推广宣传福田建区以来的优秀原创歌曲。

**提升艺术专干作品质量。**2022年探索成立“福田区文化艺术专家委员会”，汇聚优秀人才，为文化单位当好参谋、当好裁判、当好顾问、当好良师，推动福田文艺精品创作及各类文化品牌活动高质量发展。以区公共文体中心音乐主题馆为阵地，加强音乐作品创排工作，申报2022-2024年度广东省群众文艺作品创排基地（音乐）。创作人员完成作品的一度创作并形成作品小样后，均邀请专家进行评审，根据评审意见再进一步打磨提升。

**打造国际性音乐品牌活动。**引进廖昌永、朗朗、吕思清、方锦龙、印青等音乐名人为福田区文化顾问，为福田区协调引进策划具有重要影响力的音乐艺术赛事和交流活动，提升莲花山草地音乐节、朗朗·深圳福田国际钢琴艺术节、吕思清·深圳福田国际弦乐艺术周、方锦龙·深圳(福田)民族民间音乐周、中国国际声乐艺术周、中国深圳双钢琴四手联弹邀请赛等重点文艺活动品质。

**联袂音乐名人打造文艺精品。**联合专业院团、艺术名家共同开展创作，打造一批影响力大、品质高、具有深圳特色的文艺精品，并打通市级以上宣传渠道，联合知名音乐推广平台，合力在线上线下主流媒体平台进行广泛宣传，形成宣传推广矩阵。委约著名词作家李维福、作曲家印青共同创作歌曲《新时代的我们》；委约著名词作家屈塬、作曲家彭振共同创作献礼党的二十大重点歌曲《一起幸福》，

由著名音乐家廖昌永先生演唱，在香港回归 25 周年之际，邀请香港知名音乐人，共同创作一首表达深港两地青年交心交融、携手前行的大湾区原创粤语歌曲《深爱》，广受欢迎；策划举办“把一切献给党”——粤港澳大湾区著名歌唱家音乐会；与新疆交响乐团、深圳交响乐团联合创作交响乐《序曲与新疆舞蹈组曲》。

## 二、重点扶持精品团队

成立福田交响乐团，打造一支具有专业水准的双管编制大型交响乐团。乐团由国际著名指挥家汤沐海先生担任荣誉顾问，中央音乐学院作曲系博导陈丹布教授担任顾问，中国青年指挥家、武汉音乐学院指挥周进教授担任常任指挥。乐团长期坚持严格训练和艺术实践，每年举办各类型演出活动近百场。2021 年以来，乐团获得福田区委、区政府的政策支持和资金扶持，由福田区公共文化体育发展中心统筹指导。进一步按照“排演常态化、作品原创化、运营市场化、发展国际化”要求，致力于将其打造为具有大湾区乃至全国竞争力、影响力和知名度的优秀职业乐团。

重视高水平文化艺术团队建设与扶持工作，群众合唱领域涌现出星辉合唱团、秋之语合唱团、春之声合唱团等精品队伍，这些团队在市、省、乃至国家各级赛事中多次获奖，队伍水平、演出质量得到国内外社会各界认可。经省文化和旅游厅评选，星辉合唱团 2022 年下半年将参加文化和旅游部第十九届群星奖群众合唱评选。

## 三、坚持提升常态品牌活动

立足福田，提升经典常态化品牌活动，加强团队建设，通过交流、引进、专家指导等形式不断提升品质，形成优质的品牌活动项目荟萃。

**持续开展“周末音乐汇”系列活动。**每两周举办一次，以声乐、合唱、器乐演奏、音乐模仿、音乐表演秀等为主要表演形式，集思想性、艺术性、观赏性、参与性与娱乐性为一体的周末系列音乐艺术演出欣赏活动。在普及辖区居民音乐知识的同时，助力我区音乐公益品牌的打造。

**不断丰富“声音书房”系列活动。**以开放及分享式的舞台形式，将广电集团飞扬 97.1 的“音乐下午茶”搬上音乐馆的舞台，以电台主持人与观众面对面近距离的形式，尝试以中华传统国学文化与经典音乐作品相融合的模式，以最美、最诗意的方式带领市民朋友，从视觉、听觉、音乐和语言来解读和感受经典国学文化意境与内涵。

**创新开展“音乐纵贯线”艺术沙龙活动。**以音乐为载体邀请社会各界音乐家、学者、老师等各个专业不同领域的人士举办和音乐相关的现场知识讲座、互动，从而让市民从不同的领域来了解和学习音乐相关内容，从高端专业到普及大众，提高音乐爱好者对音乐的认知能力。

**坚持举办“艺术有约”百场系列讲座。**采用讲座、沙龙、分享会等形式，由区各文艺家协会推荐业内知名、成就突出的文艺家为主讲人，分享其在专长领域的成就、体会、心得。丰富社区文化生活的同时，推出一批德艺双馨的福田本土艺术家，让文艺走向基层，深入民心，着力提高广大人民

群众的审美修养和文学艺术素养。

#### **四、加强人才队伍建设**

完善文艺人才培养管理体制机制，持续引进名人名家，建立区文化艺术人才智库，制定音乐创作奖励、激励机制，实现以创作培养人才，用人才推动创作的良性发展。高度重视青年人才的培养使用，营造有利于青年人才的良好成长环境。

**推行名人引领人才培养计划。**加大音乐名人对本土文艺人才的提携和培育力度，推动与本土文艺优才的互动交流。通过名人引进计划，邀请音乐名人举办名家艺术沙龙，开展大师班、高雅音乐进校园等讲座，充分发挥文化名人的效应和引领作用，开展艺术普及技能提升工作，培养、指导我区优秀青年音乐人才，并探索打造上海音乐学院（福田）实践基地。

**推行本土文化人才涵养计划。**从专业培养、发展平台、创新激励等多方面提供强力支持，形成重视人才、发掘人才、培养人才、留住人才的良好氛围。实施文化骨干培训计划，对全区基层文化骨干开展分阶段、滚动式、系统性培训，积极选送优秀文化骨干参加国内知名院校相关专业脱产学习，组织青年人才观摩国内外知名文艺展览及展演活动，推动交流研讨活动常态化、规范化。

**推行青年艺术家扶持发展计划。**用好福田文体专项资金、文化产业发展专项资金等扶持政策，对文艺创作基础环节和

重点门类、重大项目、重要作品等给予精准扶持。为创作成果丰厚、艺术水准出众、对外影响广泛的青年文艺人才，创设才艺展示平台，成立艺术工作室，提供资金重点扶持。

福田区公共文化体育发展中心

2022年7月27日